

Mi papá es panadero. Hoy, él me está enseñando a ser una panadera, como él. Lo estoy ayudando a hacer tartas de manzana para nuestra tienda.

Primero, nos lavamos las manos y después mezclamos los ingredientes para la masa.

Papá me recuerda que los panaderos deben ser precisos con las medidas. Medimos la harina y la colocamos en un bol. Después, agregamos mantequilla helada cortada en cubitos. Utilizamos una herramienta especial para mezclar los pedazos de mantequilla con la harina. La mezcla empieza a verse como arena gruesa. Papá dice que así está bien. Le agrega un poco de sal y azúcar.

Luego, colocamos cubos de hielo en agua. Pruebo el agua con mis dedos. Está muy fría cuando el hielo se derrite. Agregamos poco a poco el agua fría a la mezcla de harina. Papá usa sus manos para mezclar los ingredientes. Rápidamente se convierte en masa. No es muy pegajosa

ni muy seca. Estiramos la masa y después la colocamos en un molde.

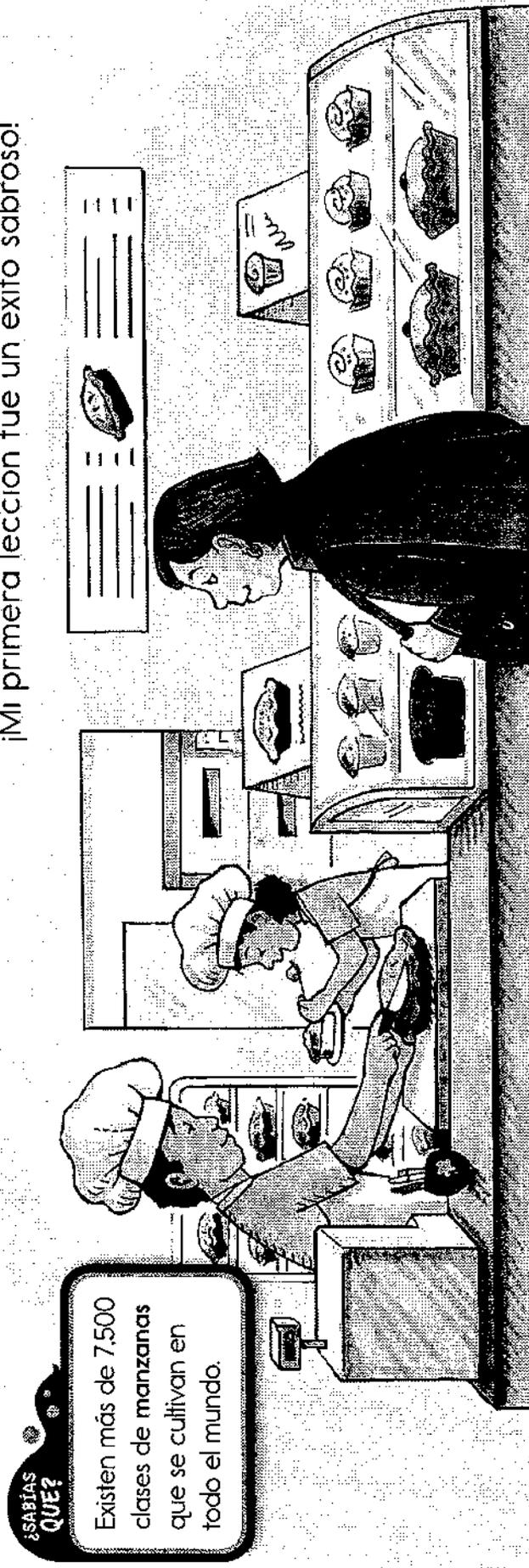


Ayudo a Papá a pelar y cortar las manzanas. Las mezclamos con mantequilla, azúcar y canela. ¡El olor es

maravilloso! Papá dice que los panaderos deben probar el relleno para comprobar la dulzura. Echamos el relleno sobre la masa para la tarta. Después, agregamos la masa para cubrirla.

Papá coloca la tarta en el horno caliente. Ponemos una alarma y esperamos. El tiliñ me avisa que está lista. —Todavía no —explica Papá. Me muestra que la masa apenas empieza a ponerse de color café. La tarta necesita unos minutos más. El olor a manzanas es penetrante. Nos mantenemos cerca. ¡No queremos sentir olor a masa quemada!

Cuando la tarta está lista, Papá me permite probar un pedazo. ¡Es delicioso! Cortamos pedazos para vender en la tienda. ¡Mi primera lección fue un éxito sabroso!



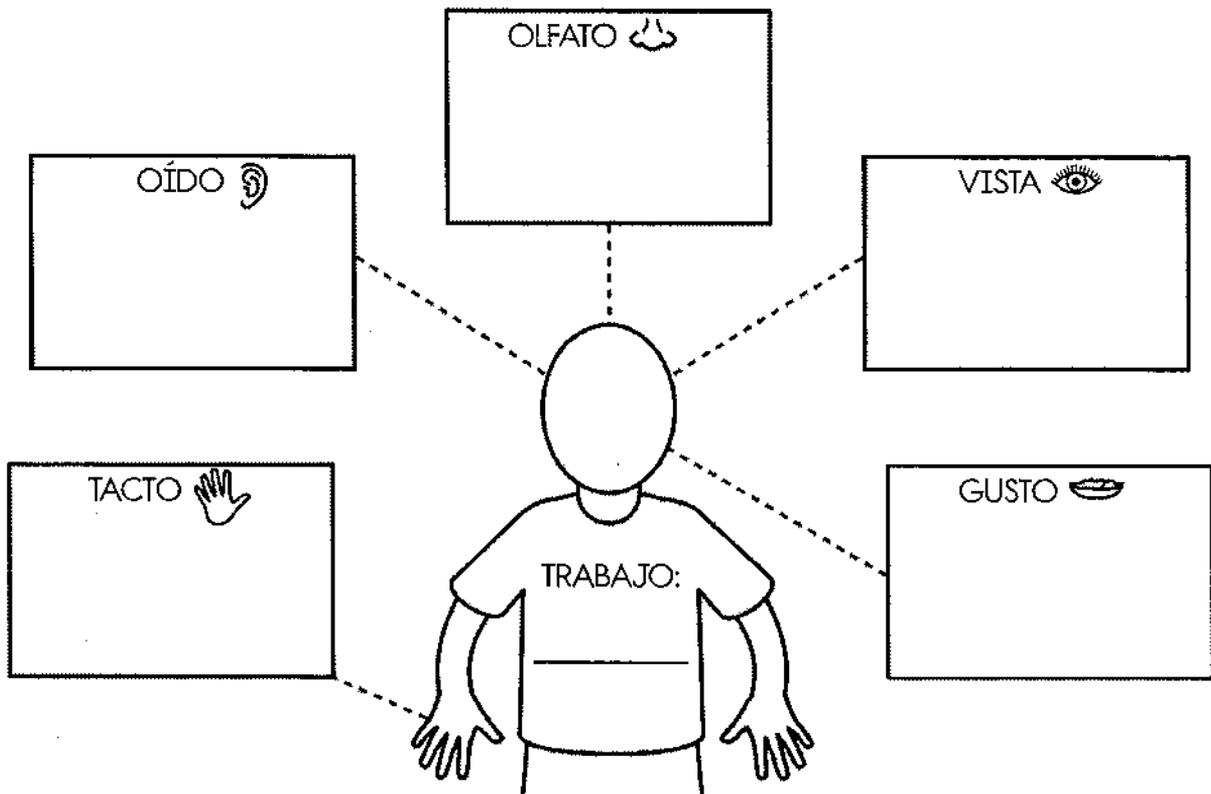
Nombre _____

Pregunta clave

¿De qué manera las personas usan sus sentidos para hacer algunos trabajos?

Por tu cuenta

1. Lee la pregunta clave. Después lee la selección. Busca la información que te ayude a responder la pregunta clave. Encierra en un círculo o subraya esta información.
2. Ahora lee de nuevo el texto. Escribe la información que encerraste en un círculo o subrayaste en la Red de los cinco sentidos que se encuentra abajo.



3. Piensa en la pregunta clave. Escribe tu respuesta usando la información que encontraste en la selección que leíste.

Mi primera respuesta

Amor en el espejo

biografía de Jonas Corona



¿En ocasiones te sientes muy pequeño para ayudar? En Long Beach, California, Jonas Corona cree que cualquiera puede marcar la diferencia. No importa la edad que tengas. No importa donde vivas. Lo único que necesitas es un corazón que esté dispuesto a dar.

Cuando Jonas Corona tenía cuatro años, ayudaba a indigentes. Le ayudaba a su mamá y a su tía a servirles comida una vez al mes. Revolvía el ponche. Servía chocolate caliente.

Una vez vio a niños dentro del grupo al que estaba sirviendo. Notó cuánta hambre tenían los niños. Esperaba en una fila muy larga para obtener su comida. Los niños buscaban ropa. Pero no la encontraron de su talla. Jonas se puso triste. Quería ayudarlos.

A la edad de seis años, Jonas creó una fundación de beneficencia para ayudar a los niños indigentes y la llamó "Love in the

Mirror" (El Amor en el Espejo). Quería que todos los niños sintieran amor al reflejarse en un espejo. Deseaba proporcionarles a los niños las cosas esenciales.

Organizó compañías para recolectar ropa y comida. También lanzó una campaña de recolección para reunir útiles escolares.

Hizo una colecta de otros artículos como cepillos de dientes, calcetines y mochilas. Habló ante numerosos grupos de

personas para pedir donaciones. Inspiró a personas de todas las edades a ayudar a los niños necesitados.

A la edad de diez años, Jonas abrió un taller con el nombre de "G.I.V.E. Youth Empowerment Workshop" (Taller de Empoderamiento Juvenil). Las letras de G.I.V.E. (dar) representan: Grow (crecer).

Inspire (inspirar). Volunteer (ofrecer). Educate (enseñar).

Mediante este taller los niños adquieren diferentes conocimientos como hablar en público, resolver problemas y usar los medios de comunicación para compartir información. Jonas quiere que los niños se den cuenta de que pueden marcar la diferencia al ayudar a los demás.

¿Cómo se puede ayudar a la gente en su comunidad? ¿Quién necesita más ayuda? ¿Qué puedes hacer? Piensa en maneras de ayudar a los demás. ¡Luego, haz algo para hacer un cambio!

SABÍAS QUE?

Una campaña de recolección es un evento que sirve para reunir artículos necesarios. Puede durar desde unas horas hasta varias semanas.



G.I.V.E.
Grow (crecer)
Inspire (inspirar)
Volunteer (ofrecer)
Educate (enseñar)

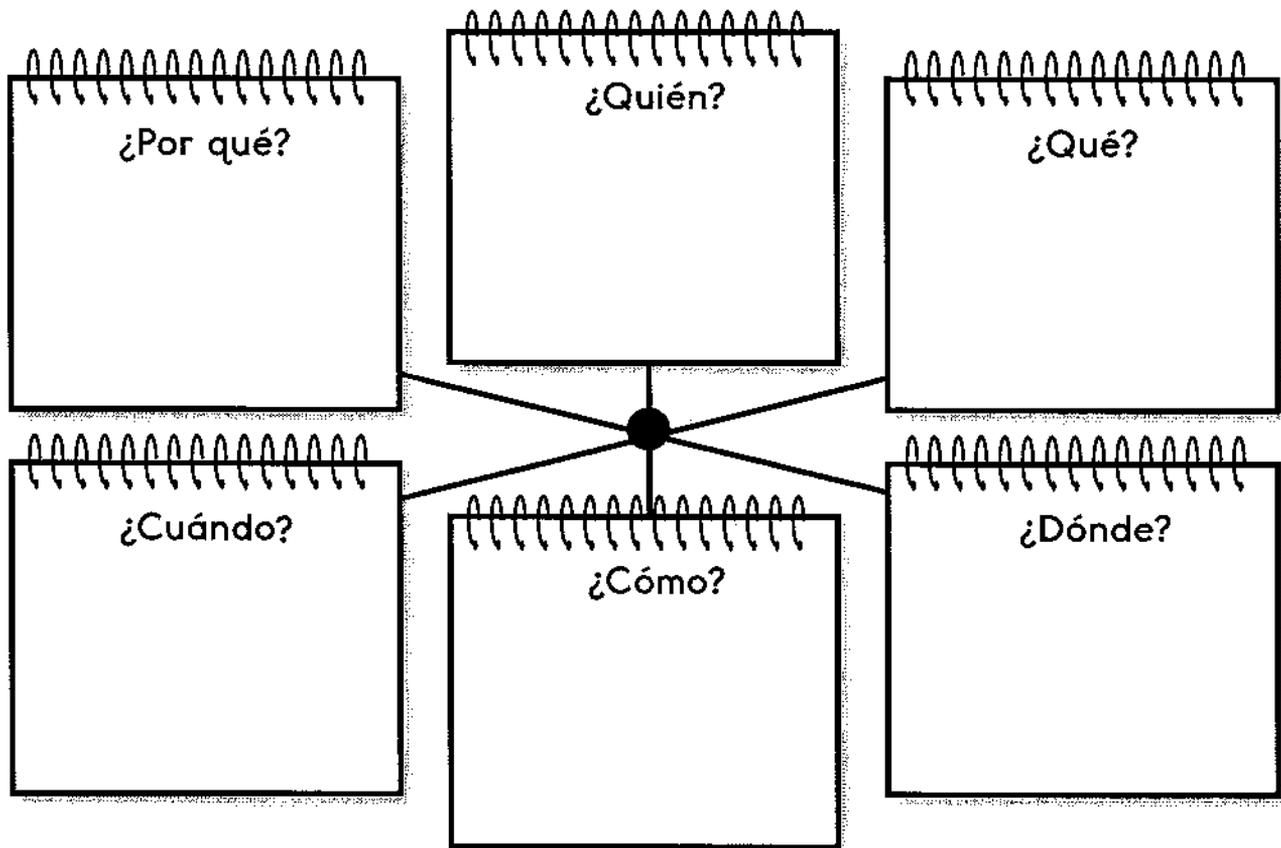
Nombre _____

Pregunta clave

¿Por qué las personas se ayudan unas a otras?

Por tu cuenta

1. Lee la pregunta clave. Después lee la biografía. Busca la información en el texto que te ayudará a responder la pregunta clave. Encierra en un círculo o subraya esta información.
2. Ahora lee de nuevo el texto. Agrega la información a la siguiente Red de cuadernos.



3. Piensa en la pregunta clave. Escribe tu respuesta usando la información que encontraste en el texto que leíste.

Mi primera respuesta

Fiesta de peces

—¡Despierta, Sheena! —grita Pixy.

—¿Qué sucede? —Sheena bosteza y se limpia los ojos.

—¡Tenemos un problema! El maíz en el campo del centro ha comenzado a convertirse en palomitas. ¿Cómo podremos hacer que pare?

Pixy y Sheena son mitad pez y mitad humanas. Pueden respirar tanto en la superficie como bajo el agua. Ellas viven en un domo especial. El domo se encuentra en el fondo del mar. Su trabajo consiste en cultivar alimentos para los demás individuos que viven con ellas.

—¡Oh, no! —grita Sheena—. Me quedé dormida. Algo no está bien. Déjame pensar en maneras de resolver este problema.

Sheena pudo ver el campo del centro en su televisor. Las palomitas llegaban hasta lo más alto del domo.





—Tal vez está recibiendo demasiada agua. No, el nivel de agua está bien. Tal vez los granos de maíz son mágicos. Déjame revisar. No, no lo son. Oh, ya sé qué está mal, y tengo una solución creativa para este problema.

¿SABÍAS QUÉ?

Datos curiosos de las palomitas

- Las palomitas pueden saltar hasta tres pies de altura.
- ¡La bola de palomitas más grande pesó 2.268 kilogramos (5,000 libras)!

Sheena le muestra a Pixy el botón que controla la luz solar que recibe el maíz.

—El aire dentro del domo está muy caliente. Está haciendo que el maíz se convierta en palomitas. Funciona tal como un aparato grande de aire caliente para hacer palomitas. Puedo hacer que el maíz reciba menos luz solar. Ahí está. Ya ves. Ya no se están haciendo más palomitas.

—Lo lograste, Sheena. ¡Bien hecho! —dijo Pixy—. Y creo que sé qué hacer con

todas estas palomitas deliciosas. Si te digo qué es, ¿me ayudarías a hacer un letrero?

—Claro que sí —dijo Sheena.

Las dos criaturas hicieron un letrero luminoso grande. Lo pusieron afuera del domo.

Más tarde esa noche se abrió un hoyo especial en el domo. Sheena presionó un botón y todas las palomitas salieron disparadas por el hoyo. Sheena, Pixy y todos sus amigos peces se divertieron. Tuvieron una fiesta de palomitas hasta que las terminaron.

—Es agradable tener este problema —dijo Sheena riéndose.

Fiesta de Peces Esta Noche
¡Palomitas hasta saciarse!



Nombre _____

 **Pregunta clave**

¿Qué hace que una persona sea buena en resolver problemas?

 **Por tu cuenta**

1. Lee la pregunta clave. Después lee el cuento. Busca ideas clave o pasos que te ayuden a responder la pregunta clave. Encierra en un círculo estas palabras y frases.
2. Ahora lee de nuevo el cuento. Escribe las palabras y frases que encerraste en un círculo en el siguiente cuadro.

¿Qué hace que una persona sea buena en resolver problemas?
1.
2.
3.
4.

3. Piensa en la pregunta clave. Escribe tu respuesta usando la información que encontraste en el pasaje que leíste.

 **Mi primera respuesta**

Guiso de piedra

Un cuento popular de los Estados Unidos



¿SABÍAS QUE?

Los pioneros de los siglos XVIII y XIX cocinaban en una olla sobre el fuego.

Hace muchos años, un hombre viajaba de pueblo en pueblo. Él sabía que a las personas no les gustaba compartir. Sabía que no regalaban libremente. Un día, tenía mucha hambre y tocó a la puerta de la primera casa que encontró de la siguiente aldea a la que llegó.

—¿Tienen algo de comida que puedan compartir conmigo? —preguntó.

—Nada de comida para compartir y nada sobrante —dijo la mujer que abrió la puerta.

Tocó a unas cuantas puertas más pero escuchaba lo mismo: “Nada sobrante” y “Nada de comida para compartir”.

El viajero le gritó al pueblo entero:

—Veo que este es un pueblo pobre y que no tienen nada para compartir, así que yo cocinaré para ustedes. ¿Alguien tiene una olla sobrante en la cual pueda cocinar?

Un hombre fornido trajo una olla grande y dijo: —Yo tengo una olla sobrante.
—¡Algo sobrante para compartir!
—dijo el viajero.

El viajero puso la olla sobre el fuego y le agregó agua. Los habitantes del pueblo lo miraron con atención. Cuidadosamente, él levantó una piedra pequeña y lisa. Puso la piedra en la olla y anunció: —¡Esta noche todos compartiremos sopa de piedra!

El viajero se inclinó sobre la olla y pensó en voz alta: —Un poco de sal o de pimienta le daría mejor sabor.

Una niña trajo sal y pimienta y dijo alegremente: —¡Algo sobrante para compartir!

Después, el viajero dijo: —Unas cuantas zanahorias le darían un toque especial a esta sopa.

Un anciano trajo una zanahoria para la sopa y dijo con una sonrisa: —¡Algo

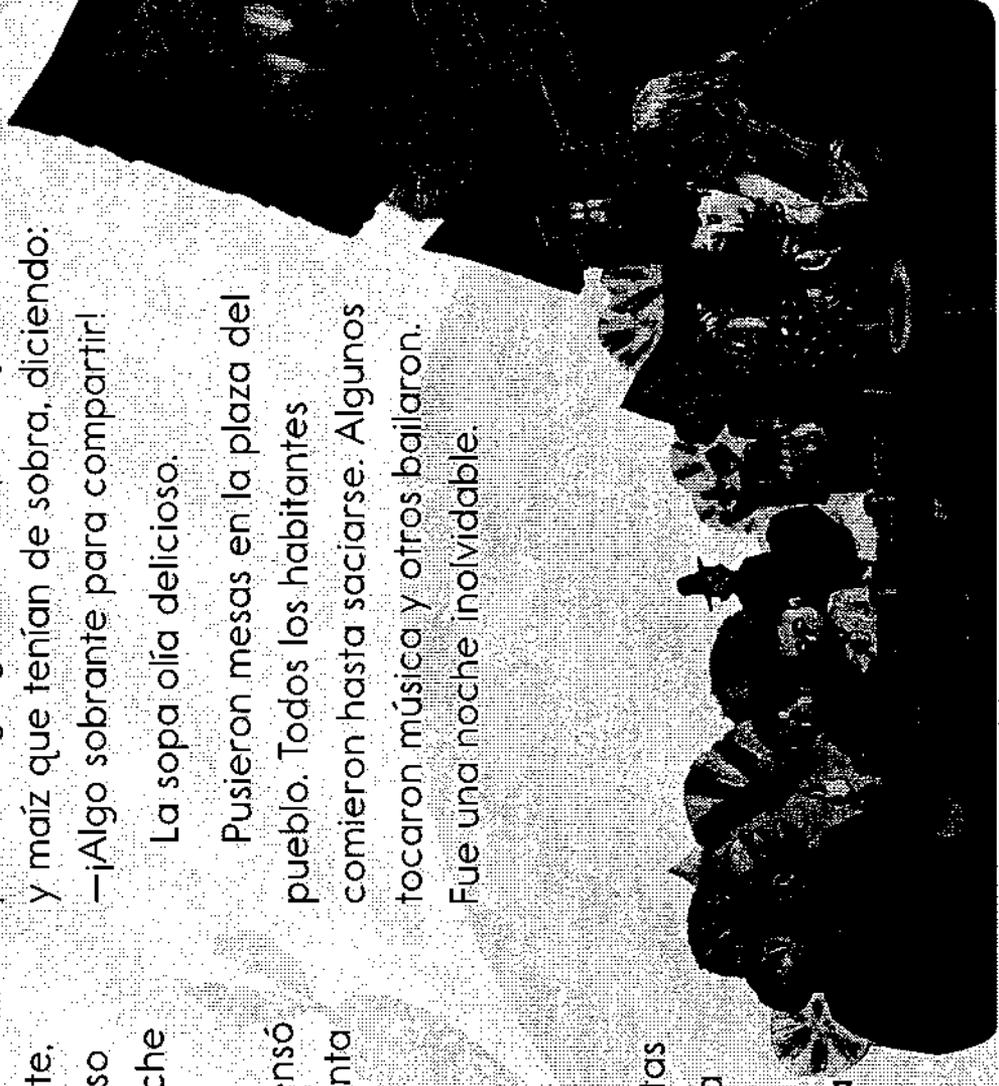
sobrante para compartir!

El viajero revolvió los ingredientes en la olla. Después dijo: —Todavía se podrían usar unos cuantos ingredientes más.

Cada uno de los habitantes del pueblo agregó nabo, apio, frijoles y maíz que tenían de sobra, diciendo: —¡Algo sobrante para compartir!

La sopa olía delicioso.

Pusieron mesas en la plaza del pueblo. Todos los habitantes comieron hasta saciarse. Algunos tocaron música y otros bailaron. Fue una noche inolvidable.



Nombre _____

 **Pregunta clave**

¿Por qué es que diferentes culturas cuentan cuentos similares?

 **Por tu cuenta**

1. Lee la pregunta clave. Después lee el cuento popular. Busca los detalles en el cuento que te ayuden a responder la pregunta clave. Encierra en un círculo o subraya esos detalles.
2. Ahora, lee de nuevo el cuento. Agrega los detalles que encerraste en un círculo o que subrayaste al siguiente Gráfico de contar de nuevo.

Personajes	Tema

¿Qué sucedió?	¿Cuál fue el final?

3. Piensa en la pregunta clave. Escribe tu respuesta usando los detalles que encontraste en el cuento que leíste.

 **Mi primera respuesta**

Problemas con las plantas

Sandi entró corriendo. —¡Disculpen que
llego tarde!

—Está bien. Aún estamos esperando
a Papá —dijo Marcus—. Déjame adivinar,
¿fue a causa de las plantas que hablan?

—¡Sí! La planta junta a la escuela hoy
estaba muy habladora. Me contó todo
sobre el nuevo sombrero de una mujer.

—Tenemos que resolver este problema
—comentó Mamá—. La organización del
pueblo se descompone. Nunca nadie llega
a tiempo. Creo que oigo llegar a su papá.

—Disculpen que llego ...

—Tarde. Sí, lo sabemos. ¿De nuevo
problemas con las plantas? —preguntó
Sandi.

—Sí. Estoy agotado. ¡Hubo muchas
quejas el día de hoy! Ser jefe de jardinería
se vuelve más difícil a diario —dijo Papá.

—¿Y qué pasaría si ignoramos las plantas? —preguntó Sandi.

—No podemos ignorar las plantas. Son muy importantes para el pueblo. Nos protegen a nosotros y a nuestras calles. Cuidarlas es nuestro deber. Eso significa regarlas, alimentarlas y hablarles —dijo Papá.

—¿Recuerdan lo que sucedió la última vez que alguien no le habló a una planta? Casi se morían todas las que estaban creciendo en la calle Molino —expresó Mamá—. Estaban tan tristes.

—Lo recuerdo. Esas pobres plantas muy apenas podían sostenerse. Me costó cuatro horas de halagos para que volvieran a su normalidad —añadió Papá.

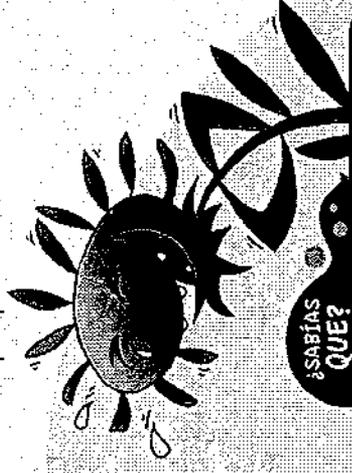
—Puede que yo tenga una solución —dijo Marcus—. Intenté algo el día de hoy. Encontré un libro de chistes en la escuela. De regreso a casa, le conté un chiste a una

planta. Ella comenzó a reírse. En poco tiempo todas las plantas cerca de ella también se estaban riendo. Solamente tuve que parar un momento. Ni siquiera llegué tarde a casa.

—Es verdad —dijo Mamá—. Él llegó a tiempo.

La familia intentó el plan de Marcus después de cenar. A cada planta que encontraban le encantaban los chistes. Estaban tan distraídas con ellos que no podían seguir hablando. El papá de

Marcus compartió el secreto de los chistes con todos los demás. Pronto todo el pueblo estaba lleno de risa y ya casi nadie llegaba tarde!



¿SABÍAS QUE?

Los niños se ríen un promedio de 300 veces al día. Los adultos solo se ríen alrededor de 17 veces por día.

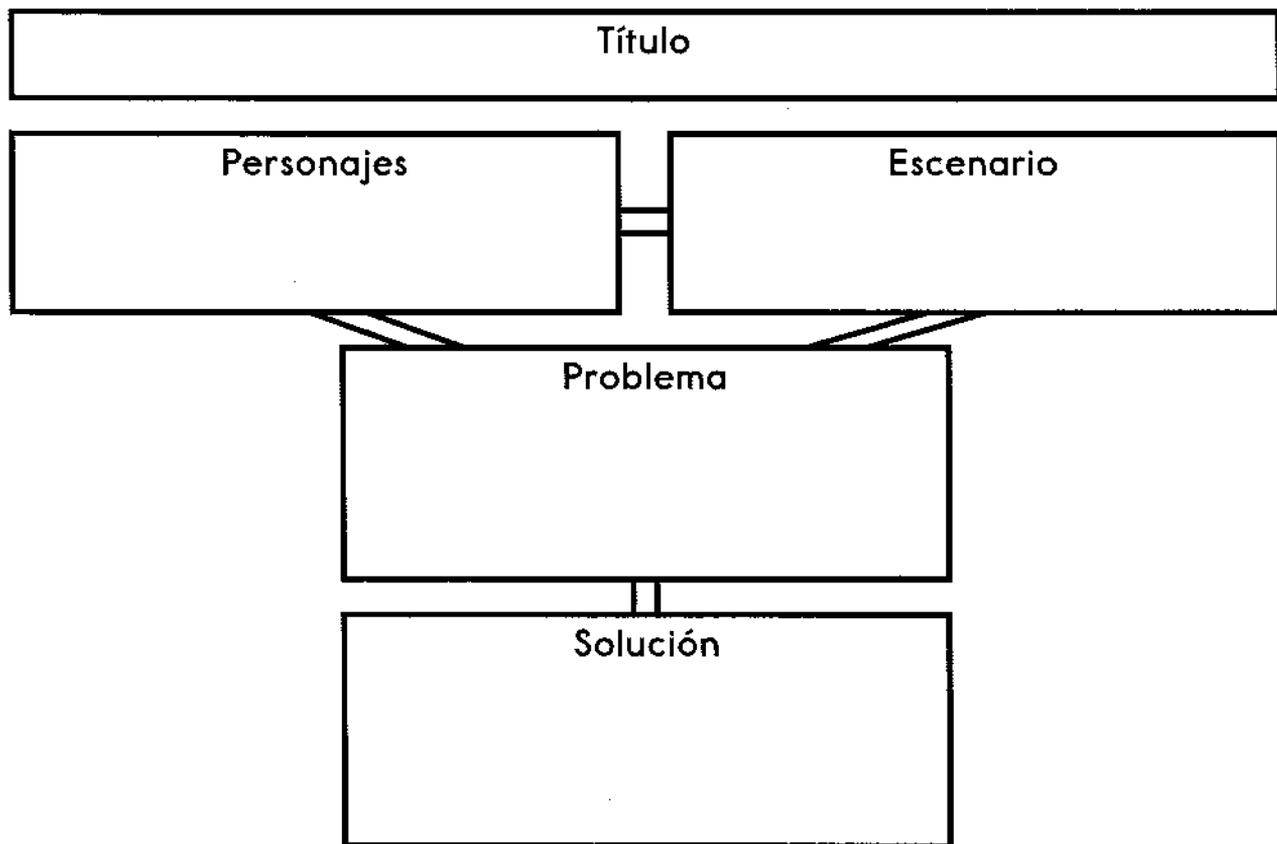
Nombre _____

 **Pregunta clave**

¿Cómo están relacionados los personajes con el escenario en un cuento?

 **Por tu cuenta**

1. Lee la pregunta clave. Después lee la selección. Busca los detalles en el cuento que te ayuden a responder la pregunta clave. Encierra en un círculo o subraya esta información.
2. Ahora lee de nuevo el cuento. Agrega los detalles que encerraste en un círculo o subrayaste en el siguiente Diagrama del cuento.



3. Piensa en la pregunta clave. Escribe tu respuesta usando los detalles que encontraste en la selección que leíste.

 **Mi primera respuesta**

Nombre: _____

El silencio ruidoso

por Anita N. Amin

Boing. Boing. Boing. Rosa rebotaba su pelota. Ella siempre hacía eso cuando había demasiado silencio.

Su padre suspiró. Él dejó caer su lápiz y rompecabezas. Estaba sentado en el sofá.

«¿Qué pasa, Papá?» preguntó Rosa.

«No puedo oír mis pensamientos,» dijo Papá.

«Hay mucho ruido.»

¿Ruido? Rosa agarró su pelota bajo del brazo.

Ella escuchó. Esto es lo que oía.

Un reloj estaba haciendo tictac.

El café estaba burbujeando en un hervidor en la cocina.

El fuego estaba chisporroteando en la chimenea.

El piso crujía.

La ropa se movía suavemente en la secadora.

Afuera, un pájaro chillaba.

Un perro ladraba en el patio de alguien.

El viento gemía y chirriaba. Las ramas del árbol tocaban las ventanas.

Un camión pasó.

Alguien estaba martillando.

Rosa negó con la cabeza. Ella dijo, «Tienes razón. Hay mucho ruido. ¡Está tan ruidoso que no puedo oír tus pensamientos tampoco, Papá!»



Nombre: _____

El silencio ruidoso

por Anita N. Amin



1. ¿Por qué dejó de trabajar en su rompecabezas el Papá de Rosa?

- a. Había demasiado silencio.
- b. Había demasiado ruido.
- c. Quería mirar afuera de la ventana.
- d. Rosa quiere rebotar su pelota con él.

2. ¿Qué se dio cuenta Rosa cuando dejó de rebotar la pelota?

3. En la caja abajo, circula cuatro sonidos que Rosa oye en el cuento.

El graznido de gansos	La caída de la lluvia	El chillar de los pájaros	El tictac del reloj
El chisporroteo del fuego	El rebote de la pelota	El crujir del piso	El bip del carro

4. Relee las palabras de Rosa al final del cuento.

«Tienes razón. Hay mucho ruido. ¡Está tan ruidoso que no puedo oír tus pensamientos tampoco, Papá!»

¿Por qué es esto cómico?

5. ¿Cómo cambia de opinión Rosa desde el comienzo del cuento hasta el final del cuento?

Nombre: _____

El silencio ruidoso

por Anifa N. Amin



Escribe las letras que faltan para crear una palabra del cuento.

Después, escribe la palabra completa en la línea.
Cuidado de escribir cada palabra correctamente.

1. h _ _ r _ _ _ d _ _ _

pista: una olla utilizada para hervir agua

1. _____

2. c _ _ i _ _ _ _ r

pista: hechar un grito fuerte

2. _____

3. _ _ o _ _ á

pista: puedes sentarte en una

3. _____

4. s _ _ a v _ _ m e _ _ t _ _

pista: ligeramente

4. _____

5. c h _ _ s _ _ o r _ _ o t e _ _ n _ _ o

pista: sonido que hace un fuego

5. _____

CLAVE DE RESPUESTAS

El silencio ruidoso

por Anita N. Amin



1. ¿Por qué dejó de trabajar en su rompecabezas el Papá de Rosa? **b.**

- a. Había demasiado silencio.
- b. Había demasiado ruido.**
- c. Quiere mirar afuera de la ventana.
- d. Rosa quiere rebotar su pelota con él.

2. ¿Qué se da cuenta Rosa cuando dejó de rebotar la pelota?

Ella se da cuenta de los muchos sonidos que están ocurriendo por todas partes.

3. En la caja abajo, circula cuatro sonidos que Rosa oye en el cuento.

El graznido de gansos La caída de la lluvia El chillar de los pájaros El tictac del reloj
El chisporroteo del fuego El rebote de la pelota El crujiir del piso El bip del carro

4. Relee las palabras de Rosa al final del cuento.

«Tienes razón. Hay mucho ruido. ¡Está tan ruidoso que no puedo oír tus pensamientos tampoco, Papá!»

¿Por qué es esto cómico?

Es cómico porque no puedes oír los pensamientos de alguien.

5. ¿Cómo cambia de opinión Rosa desde el comienzo del cuento hasta el final del cuento?

Al comienzo, Rosa piensa que es demasiado silencioso. Al final, ella piensa que es ruidoso.

CLAVE DE RESPUESTAS

El silencio ruidoso

de Anita N. Amin



Escribe las letras que faltan para crear una palabra del cuento.

Después, escribe la palabra completa en la línea.
Cuidado de escribir cada palabra correctamente.

1. he r v i d o r
pista: una olla utilizada para hervir agua

1. hervidor

2. c h i l l a r
pista: hechar un grito fuerte

2. chillar

3. s o f á
pista: puedes sentarte en una

3. sofá

4. s u a v e m e n t e
pista: ligeramente

4. suavemente

5. c h i s p o r r o t e a n d o
pista: sonido que hace un fuego

5. chisporroteando

Nombre: _____

Superhéroe José

de Katherine Rollins

José se pone su máscara.
Él agitó su capa frente del espejo.
Este es el mejor disfraz, él pensó.
Estoy seguro de ganar el concurso.

José saltó abajo.

«¡Aquí vengo a rescatarte!!» José gritó.
«Lindo disfraz,» dijo el padre de José.
«Soy un superhéroe,» dijo José.



«José,» dijo Mamá, «Necesito que cuides a Melania durante la fiesta.»
José miro a su hermanita. «Pero Mamá, los superhéroes no tienen hermanitas.»

«Bueno este superhéroe tiene una hermana,» dijo Mamá.
«¿Cuál será el disfraz de Melania?» preguntó Papá.
«No estoy segura,» dijo Mamá.
José tuvo una idea. «¡Yo sé!»

José llevo a Melania a su cuarto. Se puso a buscar en su armario.

José encontró su manta de bebé. Lo puso sobre los hombros de Melania.

En la fiesta, ¡Superhéroe José y Superchica Melania ganaron el primer premio!

Nombre: _____

Superhéroe José

de Katherine Rollins



1. ¿Por qué se vistió José como un superhéroe?

2. ¿Qué tenía que hacer José en la fiesta?

- a. volar en el aire b. ayudar con la comida
c. cuidar a su hermanita d. limpiar

3. Nombra los cuatro personajes en este cuento.

4. ¿Cuándo tiene lugar este cuento?

- a. en la fiesta b. antes de la fiesta
c. después de la fiesta d. en la casa de José

5. ¿Qué le puso José a Melania para vestirla como Superchica?

Algo extra: En el reverso de este papel, dibuja una imagen de Super José y Superchica Melania.

CLAVE DE RESPUESTAS

Superhéroe José

de Katherine Rollins



1. ¿Por qué se vistió José como un superhéroe?

Porque él iba a una fiesta.

También acepta: Él iba a entrar un concurso de disfraces.

2. ¿Qué tenía que hacer José a la fiesta? c

a. volar en el aire

b. ayudar con la comida

c. cuidar a su hermanita

d. limpiar

3. Nombra los cuatro personajes en este cuento.

José, la madre de José, el padre de José, y su hermanita (Melania)

4. ¿Cuándo tiene lugar este cuento? b

a. en la fiesta

b. antes de la fiesta

c. después de la fiesta

d. en la casa de José

5. ¿Qué le puso José a Melania para vestirla como Superchica?

Le pone su manta de bebé como una capa.

Algo extra:

En el reverso de este papel, dibuja una imagen de Super José y Superchica Melania.

Nombre: _____

Primer viaje en avión

por Sara Matson

Jacobo va de viaje. Él y su madre toman un taxi al aeropuerto.

«Es mi primer viaje en avión,» él le dice al taxista.

«¡Es genial!» dice el taxista.

Jacobo pone su maleta en el avión.

«Es mi primer viaje en avión,» él le dice al piloto.

«Bienvenido a bordo,» dice el piloto.

Jacobo encuentra su asiento y se abrocha el cinturón de seguridad. Los motores del avión emiten un ruido y rugen. Jacobo abre su mochila y saca Panda.

«Es mi primer viaje en avión,» él susurra. Él agarra la pata de Panda.

El avión se mueve cada vez más rápido. Entonces—¡Zumbido! En el suelo, carros y casas parecen juguetes.

Jacobo sonríe. «¿Sabes una cosa, Panda?» él dice. «¡Volar es divertido!»



Nombre: _____

Primer viaje en avión

por Sara Matson



1. ¿Cómo viajan al aeropuerto Jacobo y su madre?
- a. por avión
 - b. por carro
 - c. por taxi
 - d. por autobús

2. ¿Qué hace el piloto?
- _____

3. ¿Qué le dice el piloto a Jacobo?
- _____

4. ¿Quién es Panda?
- a. el hermano de Jacobo
 - b. un animal grande
 - c. la mascota de Jacobo
 - d. un peluche

5. ¿Qué le susurra Jacobo a Panda?
- _____

6. Lee esta oración del cuento:

En el suelo, carros y casas parecen juguetes.

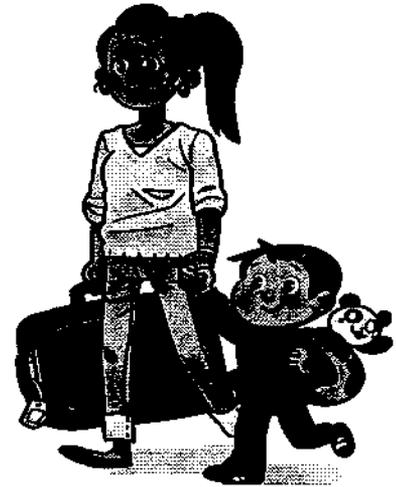
¿Qué significa esto?

- a. Los carros y las casas parecen muy grandes.
- b. Los carros y las casas parecen muy pequeños.
- c. Los carros y las casas no se mueven.
- d. Jacobo no puede ver los carros y las casas.

CLAVE DE RESPUESTAS

Primer viaje en avión

por Sara Matson



1. ¿Cómo viajan al aeropuerto Jacobo y su madre? **c**
- a. por avión
 - b. por carro
 - c. por taxi.
 - d. por autobús

2. ¿Qué hace el piloto?

Él vuela el avión.

3. ¿Qué le dice el piloto a Jacobo?

«Bienvenido a bordo.»

4. ¿Quién es Panda? **d**
- a. el hermano de Jacobo
 - b. un animal grande
 - c. la mascota de Jacobo
 - d. un peluche

5. ¿Qué le susurra Jacobo a Panda?

«Es mi primer viaje en avión.»

6. Lee esta oración del cuento:

En el suelo, carros y casas parecen juguetes.

- ¿Qué significa esto? **b**
- a. Los carros y las casas parecen muy grandes.
 - b. Los carros las casas parecen muy pequeños.
 - c. Los carros y las casas no se mueven.
 - d. Jacobo no puede ver los carros y las casas.

Nombre: _____

Imágenes en el cielo

de Anita Amin

«Mira esa nube,» Emma le dijo a su hermano Alejandro. Estaban sentados afuera en su patio. El cielo estaba azul y lleno de nubes esponjosas.

Alejandro miró la nube blanca. «Se parece a un pato,» dijo él .

«A mí me parece como un perro grande,» dijo Emma. Ella señaló a otra nube blanca. «¿Y esa?»

«Se parece a un pulpo,» dijo Alejandro .

«A mí me parece a un manojo de globos.» Emma señaló otra nube blanca. «¿Y esa?»

«Se parece a un hombre con una barba larga,» dijo Alejandro.

«A mí me parece como un árbol.» Emma señaló una nube oscura. «¿Y esa?»

«Se parece a un carro con gente adentro,» dijo Alejandro.

«¡A mí me parece a lluvia!» Emma gritó.

Ellos corrieron adentro de la casa y vieron la lluvia caer.



Nombre: _____

Imágenes en el cielo

por Anita Amin



1. ¿Dónde tiene lugar este cuento?
 - a. en el parque
 - b. en la casa de Emma y Alejandro
 - c. en una colina cubierta de hierba
 - d. en el patio de Emma y Alejandro

2. Alejandro vio una nube que se parecía a un pulpo.
¿Qué pensaba Emma que se parecía la nube?

3. ¿Qué nube era probablemente gris oscuro?
 - a. La nube que parecía a un pato.
 - b. La nube que parecía a un hombre con barba.
 - c. La nube que parecía a un caballo.
 - d. La nube que parecía a un carro.

4. ¿Cuántas nubes vieron Emma y Alejandro en este cuento? _____

5. ¿Cuándo tiene lugar este cuento?
 - a. justo después de la lluvia
 - b. justo antes de llover
 - c. el jueves durante la noche
 - d. en un día claro

CLAVE DE RESPUESTAS

Imágenes en el cielo

por Anita Amin



1. ¿Dónde tiene lugar este cuento? **d**
- a. en el parque
 - b. en la casa de Emma y Alejandro
 - c. en una colina cubierta de hierba
 - d. **en el patio de Emma y Alejandro**

2. Alejandro vio una nube que se parecía a un pulpo.
¿Qué pensaba Emma que se parecía la nube?

Un manojo de globos

3. ¿Qué nube era probablemente gris oscuro?
- a. La nube que parecía un pato.
 - b. La nube que parecía un hombre con barba.
 - c. La nube que parecía un caballo.
 - d. **La nube que parecía un carro.**
4. ¿Cuántas nubes vieron Emma y Alejandro en este cuento? **cuatro**
5. ¿Cuándo tiene lugar este cuento? **b**
- a. justo después de la lluvia
 - b. **justo antes de llover**
 - c. el jueves durante la noche
 - d. en un día claro

CLAVE DE RESPUESTAS

Imágenes en el cielo

por Anita Amin



Completa los vocales que faltan para crear palabras del cuento. Después escribe la palabra completa en la línea. Asegúrate de escribir cada palabra correctamente.

1. h e r m a n o

pista: niño con la misma madre como tú

1. hermano

2. p a t i o

pista: tierra detrás de una casa

2. patio

3. p u l p o

pista: animal marino con 8 patas

3. pulpo

4. b a r b a

pista: pelo en la barbilla de un hombre

4. barba

5. c o r r i e r o n

pista: el pretérito del verbo "correr"

5. corrieron

6. n u b e

pista: vapor de agua blanco o gris en el cielo

6. nube

7. g l o b o s

pista: sacos redondos de goma llenos de aire

7. globos

Nombre: _____

La comprensión lectora:
comparar y contrastar

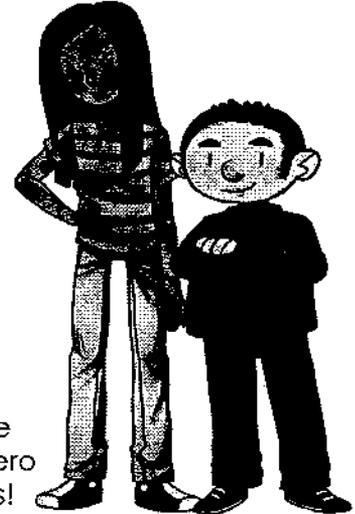
Mary la alta y Harry el bajo

Mary la alta

Mary era una chica alta que vivía en una casa grande cerca del mar. Le gustaba ir a pescar y se ganaba la vida pintando casas. Mary no necesitaba una escalera porque era tan alta. A veces no cabía por las entradas a las tiendas o casas porque era tan alta. Cuando Mary volvía a su casa del trabajo cada día se sentaba en su patio y miraba a los delfines nadando en el mar.

Harry el bajo

Harry era un hombre bajo, dueño de una tienda de pintura. Su amiga, Mary la alta, venía casi todos los días a su tienda para comprar pintura. A veces se reían porque Mary tenía que agacharse para entrar por la puerta a la tienda. A Harry no le gustaba pintar pero a menudo iba a pescar con Mary. ¡Los dos eran muy buenos amigos!



1. En estos cuentos, ¿cómo son Mary y Harry similar?

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| a. Los dos son altos. | b. Los dos son bajos. |
| c. A los dos les gusta pescar. | d. A los dos les gusta pintar. |

2. ¿Cómo son Mary y Harry diferentes?

- | | |
|---|--|
| a. A Harry le gusta pescar y a Mary no. | b. Harry tiene una tienda y Mary no. |
| c. Harry es alto y Mary es baja. | d. Harry vive cerca del mar y Mary no. |

3. Cuando están en la tienda de Harry, ¿qué es cómico?

- | | |
|--|---|
| a. Mary se come la pintura. | b. Mary viene cada día. |
| c. Harry es muy bajo para alcanzar el mostrador. | d. Mary es muy alta para caber por la puerta. |

4. ¿Qué hace Mary cuando regresa a su casa después del trabajo?

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| a. Ella llama a Harry por teléfono. | b. Ella pinta casas. |
| c. Ella mira los delfines. | d. Ella lee libros del mar. |

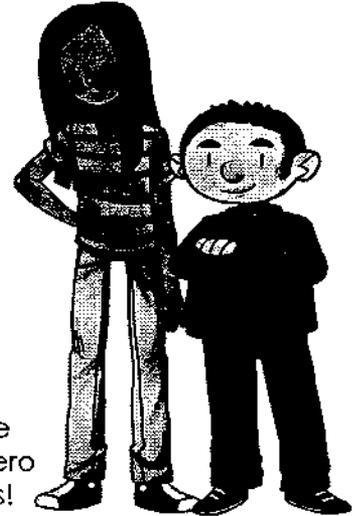
Mary la alta y Harry el bajo

Mary la alta

Mary era una chica alta que vivía en una casa grande cerca del mar. Le gustaba ir a pescar y se ganaba la vida pintando casas. Mary no necesitaba una escalera porque era tan alta. A veces no cabía por las entradas a las tiendas o casas porque era tan alta. Cuando Mary volvía a su casa del trabajo cada día se sentaba en su patio y miraba a los delfines nadando en el mar.

Harry el bajo

Harry era un hombre bajo, dueño de una tienda de pintura. Su amiga, Mary la alta, venía casi todos los días a su tienda para comprar pintura. A veces se reían porque Mary tenía que agacharse para entrar por la puerta a la tienda. A Harry no le gustaba pintar pero a menudo iba a pescar con Mary. ¡Los dos eran muy buenos amigos!



1. En estos cuentos, ¿cómo son Mary y Harry similar?

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| a. Los dos son altos. | b. Los dos son bajos. |
| c. A los dos les gusta pescar. | d. A los dos les gusta pintar. |

2. ¿Cómo son Mary y Harry diferentes?

- | | |
|---|--|
| a. A Harry le gusta pescar y a Mary no. | b. Harry tiene una tienda y Mary no. |
| c. Harry es alto y Mary es baja. | d. Harry vive cerca del mar y Mary no. |

3. Cuando están en la tienda de Harry, ¿qué es cómico?

- | | |
|--|---|
| a. Mary se come la pintura. | b. Mary viene cada día. |
| c. Harry es muy bajo para alcanzar el mostrador. | d. Mary es muy alta para caber por la puerta. |

4. ¿Qué hace Mary cuando regresa a su casa después del trabajo?

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| a. Ella llama a Harry por teléfono. | b. Ella pinta casas. |
| c. Ella mira los delfines. | d. Ella lee libros del mar. |