

Nombre _____

gloria

jolgorio

pasear

triumfal

A. Lee las claves de la columna izquierda. Luego, encuentra la palabra de vocabulario que se relaciona con cada una. Únelas con una línea.

- | | |
|---|-------------|
| 1. satisfacción al lograr algo | a. triunfal |
| 2. ir a algún lugar por diversión o ejercicio | b. jolgorio |
| 3. relacionado con el éxito y la victoria | c. pasear |
| 4. fiesta, celebración | d. gloria |

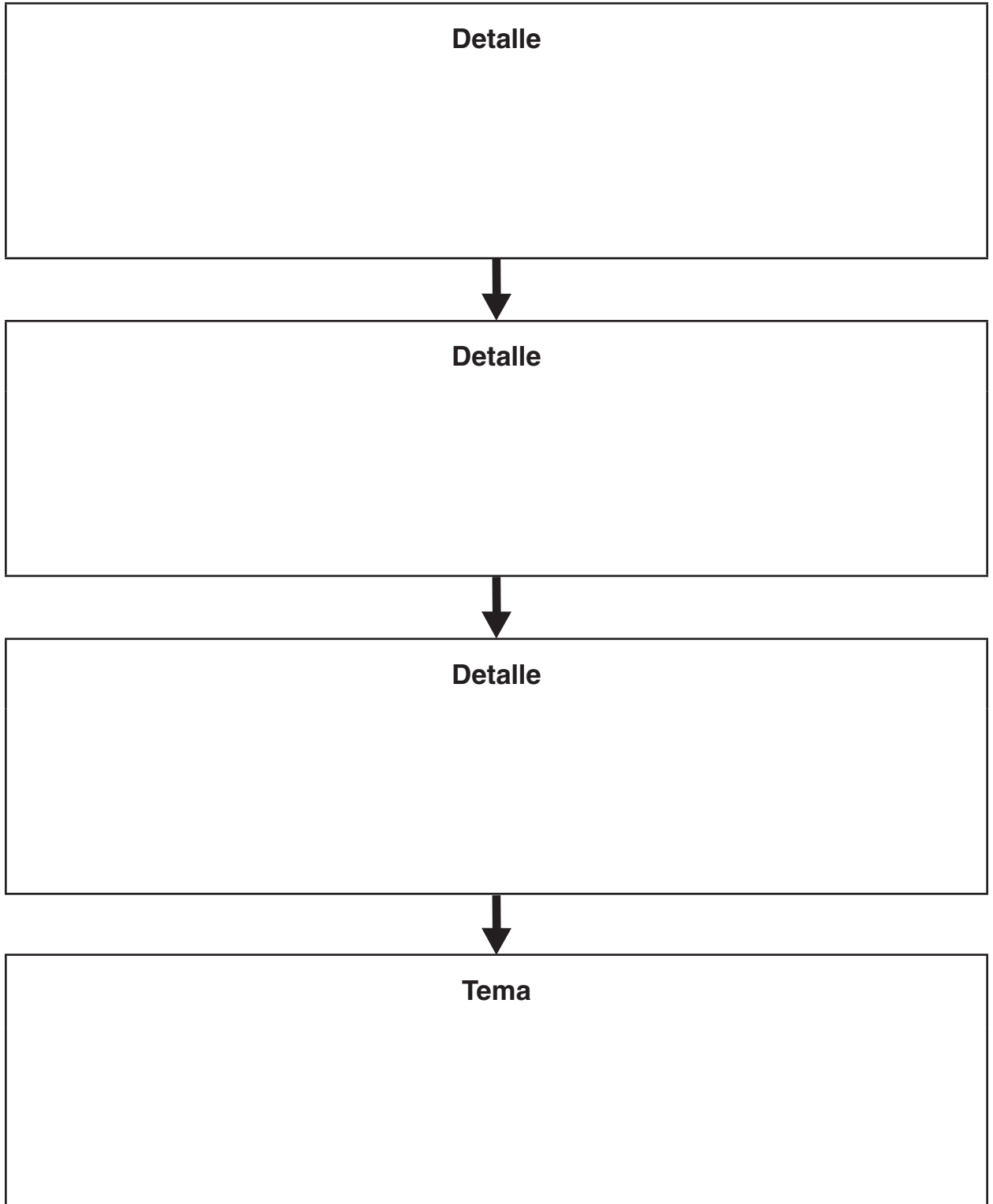
B. Escoge dos palabras de vocabulario. Escribe una oración con cada una.

5. _____

6. _____

Nombre _____

Lee la selección y completa el organizador gráfico de tema.



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Nombre _____

Lee el poema y trata de identificar el mensaje que quiere dar el autor.

El gallo vuelve a cantar

8 Al gallo más gallo de todo el corral
las plumas le duelen y no quiere cantar.

16 Su cresta de fuego duerme apagada,
22 su pico de soles la lluvia lo aplaca.

30 En un rincón del granero su llanto es silencio,
39 como nube de plomo su tristeza es incendio.

47 Gallo de gallos que teje el alba,
54 siembra en el cielo un puñado de vientos

62 Canta en la noche que el sol no tarda.
71 Canta en el sueño y abraza el alma

79 Pronto tu canto vencerá el sufrimiento,
85 contendrá la angustia y vendrá la calma.



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Nombre _____

A. Vuelve a leer el poema y responde las preguntas.

1. ¿De qué trata este poema?

2. ¿Cuál es el tema, o mensaje, que el autor quiere transmitir?

3. ¿Cómo sabes cuál es el tema del poema?

B. Trabaja con un compañero o una compañera. En voz alta, lean el pasaje durante un minuto. Presten atención al ritmo. Completen la tabla.

	Palabras leídas	–	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		–		=	
Segunda lectura		–		=	

Nombre _____

Mi perro Claudio

Claudio es un perro valiente
no le da miedo mostrar los dientes.
Ladra con la fuerza del rayo
corre dando grandes saltos.

Esta mañana, a mis amigos les movió la cola,
y ayer por la noche le aulló a la luna.

Es muy valiente mi perro Claudio
cuida mi casa como si fuera un lobo,
pero es un glotón mi perro Claudio.

Responde las preguntas sobre el texto.

1. Un poema narrativo cuenta una historia sobre un personaje. ¿Quién es el personaje de este texto?

2. ¿Cómo se comporta el personaje principal la mayor parte del texto?

3. ¿Cuántas estrofas tiene el texto?

4. ¿Qué palabras repite el autor en el texto?

Nombre _____

Una **estrofa** se constituye de dos o más versos que forman una unidad del poema. Es posible que las estrofas tengan la misma extensión y un esquema de rima, o que varíen en extensión y no rimen.

La **repetición** es el uso repetitivo de una palabra o frase en un poema. Los autores usan repeticiones para dar ritmo y hacer énfasis.

Lee los versos del poema narrativo “El gallo vuelve a cantar”. Luego, responde las preguntas.

*Gallos de gallos que teje el alba, Canta en la noche que el sol no tarda.
siembra en el cielo un puñado de vientos. Canta en el sueño y abraza el alma.*

1. ¿Hay estrofas en esta parte del poema?

2. ¿Qué palabras se repiten? ¿La repetición afecta el poema?

3. Escribe otra estrofa para este poema que tenga repetición y el mismo número de versos.

Nombre _____

Denotación es la definición de una palabra en el diccionario.

Connotación es el sentimiento o idea que se asocia con una palabra.

Su cresta de **fuego** duerme apagada,
su pico de soles la lluvia lo aplaca.

Una denotación de *fuego* es “materia encendida en llamas”, pero la connotación en el contexto del poema es “color rojizo, encendido”.

Lee los versos. Escribe la connotación de las palabras en negrillas en el espacio dado.

1. Su cresta de fuego duerme apagada, su pico de soles la **lluvia** lo aplaca.

2. En un rincón del granero su llanto es silencio, como nube de **plomo** su tristeza es incendio.

3. Gallo de gallos que **teje** el alba, siembra en el cielo un puñado de vientos.

Nombre _____

A. Lee el borrador de ejemplo. Las preguntas te ayudarán a pensar en detalles sensoriales que puedes agregar.

Borrador

Estaba nervioso.

Esperaba oír los resultados de las elecciones.

El altavoz se encendió.

Estaba emocionado cuando oí al director pronunciar mi nombre.

1. ¿Qué detalles sensoriales describirían mejor el nerviosismo del personaje en el primer verso?
2. ¿Qué detalles sensoriales mostrarían más claramente de qué manera el personaje “esperaba” oír los resultados de las elecciones?
3. ¿Cómo suena el altavoz según el personaje?
4. ¿Qué detalles sensoriales describirían mejor la emoción que siente el personaje en el último verso?

B. Ahora revisa el borrador y agrega detalles sensoriales para que el lector perciba los sentimientos del personaje.

Nombre _____

Alex escribió el siguiente poema e incluyó evidencia del texto de dos fuentes diferentes para seguir la instrucción: *Escribe un poema narrativo sobre el mayor logro que hayas alcanzado. No olvides incluir lenguaje sensorial.*

¡Miauuu! ¡Miauuuu! Pude escuchar a lo lejos,
y, como soy tan curioso, me acerqué a pocos metros.
Una camada de gatos, solos y muy hambrientos
encontré detrás del tronco de un arbusto de abeto.

¡Miauuu! ¡Miauuuu! Maullaban sin ton ni son
mientras los llevaba a casa para que entraran en calor.
Mi hermana menor que es música se tapaba los oídos
y mis papás preocupados alimentaban a los mininos.

Han pasado ya dos años desde aquel dichoso día.
Mis dos gatos han crecido y acompañan nuestra familia.
Unos dirán que es un logro ganar miles de millones,
para mí fue haber salvado la vida de estos gritones.

Vuelve a leer el pasaje y sigue las instrucciones.

1. **Subraya** un ejemplo de lenguaje sensorial en la primera estrofa.
 2. **Encierra en un círculo** las palabras que, al repetirse, pongan énfasis en lo que hacen los gatitos.
 3. **Encierra en un cuadrado** cuál es, según Alex, su mejor logro.
 4. **Escribe** una frase en la que Alex haya utilizado un verbo copulativo en presente.
-

Nombre _____

bisílaba	clavícula	éticamente	sábila	termómetro
buenísimo	demuéstramelo	página	sólido	tranquilamente
cántaro	dímelo	práctica	teléfono	víspera

A. En los grupos de palabras hay una que está mal escrita. Enciérrala y escribe su forma correcta en el espacio dado.

- | | | | |
|------------------|----------------|------------|-------|
| 1. pacífico | bisilaba | brújula | _____ |
| 2. telefono | rápido | máximo | _____ |
| 3. dígaselo | histriónico | eticamente | _____ |
| 4. libélula | trancuilamente | estético | _____ |
| 5. crónica | clavícula | túnica | _____ |
| 6. demuestramelo | espectáculo | música | _____ |
| 7. polígono | practica | pólvora | _____ |
| 8. núcleo | pentágono | paginá | _____ |
| 9. termometro | periódico | aromático | _____ |
| 10. sépalo | dimelo | sábado | _____ |
| 11. cálido | lúcido | sabila | _____ |
| 12. buenisimo | píntaselo | cómetelo | _____ |
| 13. ábremelo | cantaro | útilmente | _____ |
| 14. llévate | avísame | solido | _____ |
| 15. vispera | gánatelo | prístino | _____ |

B. Escribe estas palabras en orden alfabético: *tranquilamente, demuéstramelo, sólido, página, buenísimo.*

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 16. _____ | 18. _____ | 20. _____ |
| 17. _____ | 19. _____ | |

Nombre _____

bisílaba	clavícula	éticamente	sábila	termómetro
buenísimo	demuéstramelo	página	sólido	tranquilamente
cántaro	dímelo	práctica	teléfono	víspera

A. Clasifica las palabras según sean sustantivos, verbos, adjetivos o adverbios.

Sustantivos

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Adjetivos

11. _____
12. _____
13. _____

Adverbios

14. _____
15. _____

Verbos

9. _____
10. _____

B. Escribe una oración con dos de las palabras de ortografía.

Nombre _____

bisílabo	clavícula	éticamente	sábila	termómetro
buenísimo	demuéstramelo	página	sólido	tranquilamente
cántaro	dímelo	práctica	teléfono	víspera

A. Escribe la palabra correspondiente a cada significado.

1. muy bueno _____
2. aparato que sirve para hablar a distancia _____
3. vasija grande de metal o barro _____
4. firme _____
5. planta de hojas alargadas, aloe _____
6. de manera calmada _____

B. Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

7. Puedes medir la temperatura con un _____.
8. Para mejorar tus habilidades necesitas mucha _____.
9. Si dices que puedes volar, _____ frente a todos, ahora mismo.
10. Una palabra de dos sílabas es llamada _____.
11. El canto de los pájaros anuncia la _____ de la primavera.
12. Leí hasta la última _____ del libro.
13. Si quieres compartir tu secreto conmigo, _____.
14. Debemos realizar nuestro trabajo _____.
15. Carlos se fracturó la _____.

Nombre _____

A. En el siguiente párrafo hay seis palabras con errores de ortografía. Subráyalas y escribe su forma correcta en los espacios dados.

En la vispera de mi cumpleaños, estaba oyendo mi programa de radio preferido. De repente, el presentador hizo una pregunta para un concurso. Dijo: “Si sabes la respuesta a esta pregunta, demuéstramelo. Toma tu telefono y gánate un premio buenisimo”. Decidí llamar de inmediato para ganar el premio. El presentador me contestó y repitió tranquilamente la pregunta. Desafortunadamente, yo estaba tan nervioso que dije “termometro” en lugar de “barómetro”. Fue una lástima, pero de todos modos me dieron un premio de consolación.

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 4. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ |
| 3. _____ | 6. _____ |

Actividad de escritura**B. Escribe acerca de un premio que hayas querido ganar. Incluye al menos cuatro palabras de ortografía.**

Nombre _____

Lee con atención los grupos de palabras. Solo una de las palabras de cada grupo está bien escrita. Marca el círculo de la respuesta correcta. Antes de empezar, observa el ejemplo A. Luego, haz el ejemplo B. Cuando hayas comprendido lo que debes hacer, continúa con los demás ejercicios.

Ejemplo A:

- Ⓐ magnifico
- Ⓑ manífico
- Ⓒ mañífico
- Ⓓ magnífico

Ejemplo B:

- Ⓔ unico
- Ⓕ único
- Ⓖ uníco
- Ⓗ unicó

1. Ⓐ vuenisimo
 Ⓑ buenisimo
 Ⓒ buenísimo
 Ⓓ vuenísimo

6. Ⓔ cantaro
 Ⓕ cantaró
 Ⓖ cántaro
 Ⓗ cámtaro

11. Ⓐ lagrima
 Ⓑ lájrima
 Ⓒ lágrima
 Ⓓ lagrimá

16. Ⓔ bispera
 Ⓕ víspera
 Ⓖ bíspera
 Ⓗ vispera

2. Ⓔ démuestramelo
 Ⓕ demuéstamelo
 Ⓖ demuestrámelo
 Ⓗ demúestramelo

7. Ⓐ practika
 Ⓑ práctica
 Ⓒ practíca
 Ⓓ practicá

12. Ⓔ musico
 Ⓕ músico
 Ⓖ músico
 Ⓗ muzico

17. Ⓐ eticamente
 Ⓑ eticamenté
 Ⓒ eticaménte
 Ⓓ éticamente

3. Ⓐ termómetro
 Ⓑ térmometro
 Ⓒ termométro
 Ⓓ termometró

8. Ⓔ zolido
 Ⓕ solido
 Ⓖ sólido
 Ⓗ solidó

13. Ⓐ savado
 Ⓑ sávado
 Ⓒ sábado
 Ⓓ sabado

18. Ⓔ visílaba
 Ⓕ visílava
 Ⓖ bisílaba
 Ⓗ bisílava

4. Ⓔ dimelo
 Ⓕ dimeló
 Ⓖ dímelo
 Ⓗ dimélo

9. Ⓐ sabila
 Ⓑ savila
 Ⓒ sávila
 Ⓓ sábila

14. Ⓔ telefono
 Ⓕ teléfono
 Ⓖ teléfono
 Ⓗ telefonó

19. Ⓐ clabicula
 Ⓑ clavícula
 Ⓒ clavicula
 Ⓓ clabicula

5. Ⓐ tranquilamente
 Ⓑ tranquilamente
 Ⓒ tranquilaménte
 Ⓓ tranquilámente

10. Ⓔ pájina
 Ⓕ pagina
 Ⓖ página
 Ⓗ pagima

15. Ⓐ rustico
 Ⓑ rústico
 Ⓒ ruztico
 Ⓓ rúztico

20. Ⓔ liquido
 Ⓕ likido
 Ⓖ líquido
 Ⓗ líkido

4th Grade- Week 7- Answer Key

4o Grado- Semana 7- Respuestas

Practica • Grado 4 • Unidad 4 • Semana 5

Página 172

1. D
2. C
3. A
4. B
5. Ejemplo: Me gusta ir a *pasear* con mi familia el fin de semana.
6. Ejemplo: Cuando un jugador de futbol anota goles en un partido hace una salida *trunfal*.

Página 175- Se dan respuestas posibles.

1. El poema trata de un gallo de granja que se enferma y no puede cantar.
2. Debemos ser constantes y vencer las dificultades a pesar de la enfermedad.
3. El autor dice que el gallo debe seguir cantando a pesar de su aflicción. Al final nos dice que pronto su canto vencerá el sufrimiento y vendrá la calma.

Página 177

1. Sí; hay dos estrofas.
2. Respuesta posible: Se repiten las palabras “gallo” y “canta”; dan ritmo al poema y enfatizan el tema.
3. Hay varias respuestas posibles.

Página 178

1. Enfermedad, desaliento
2. Aflicción, peso
3. Traer, llamar

Ortografía • Grado 4 • Unidad 4 • Semana 5

Página 116

- | | | |
|-------------------|---------------|--------------------|
| 1. bisílaba | 8. pagina | 15. víspera |
| 2. teléfono | 9. termómetro | 16. buenísimo |
| 3. Éticamente | 10. dímelo | 17. demuéstremelo |
| 4. tranquilamente | 11. sábila | 18. página |
| 5. clavícula | 12. buenísimo | 19. sólido |
| 6. demuéstremelo | 13. cántaro | 20. tranquilamente |
| 7. práctica | 14. sólido | |

Página 117

- | | | |
|--------------|------------------|--------------------|
| 1. cántaro | 6. teléfono | 11. bisílaba |
| 2. clavícula | 7. termómetro | 12. buenísimo |
| 3. página | 8. víspera | 13. sólido |
| 4. práctica | 9. demuéstrelame | 14. éticamente |
| 5. sábila | 10. dímelo | 15. tranquilamente |

Página 118

- | | | |
|--------------|-------------------|----------------|
| 1. buenísimo | 6. tranquilamente | 11. víspera |
| 2. teléfono | 7. termómetro | 12. página |
| 3. cántaro | 8. práctica | 13. dímelo |
| 4. sólido | 9. demuéstrelame | 14. éticamente |
| 5. sábila | 10. bisílaba | 15. clavícula |

Página 119

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. víspera | 4. buenísimo |
| 2. demuéstrelame | 5. tranquilamente |
| 3. teléfono | 6. termómetro |

Página 120

- | | | | |
|------|-------|-------|-------|
| 1. C | 6. G | 11. C | 16. F |
| 2. F | 7. B | 12. G | 17. D |
| 3. A | 8. G | 13. C | 18. G |
| 4. G | 9. D | 14. F | 19. B |
| 5. B | 10. G | 15. B | 20. G |

Nombre _____

ahorrar

delicadeza

interrumpir

soberano

carcajada

emoción

paciencia

trono

A. Lee las claves de la columna izquierda. Luego, encuentra las palabras de vocabulario que se relacionan con cada una. Únelas con una línea.

1. capacidad de esperar sin apurarse

a. ahorrar

2. entrometerse en una conversación

b. carcajada

3. guardar dinero para el futuro

c. delicadeza

4. que tiene autoridad, poder

d. emoción

5. asiento de un rey

e. interrumpir

6. risa muy fuerte

f. paciencia

7. sentimiento fuerte

g. soberano

8. suavidad, ternura

h. trono

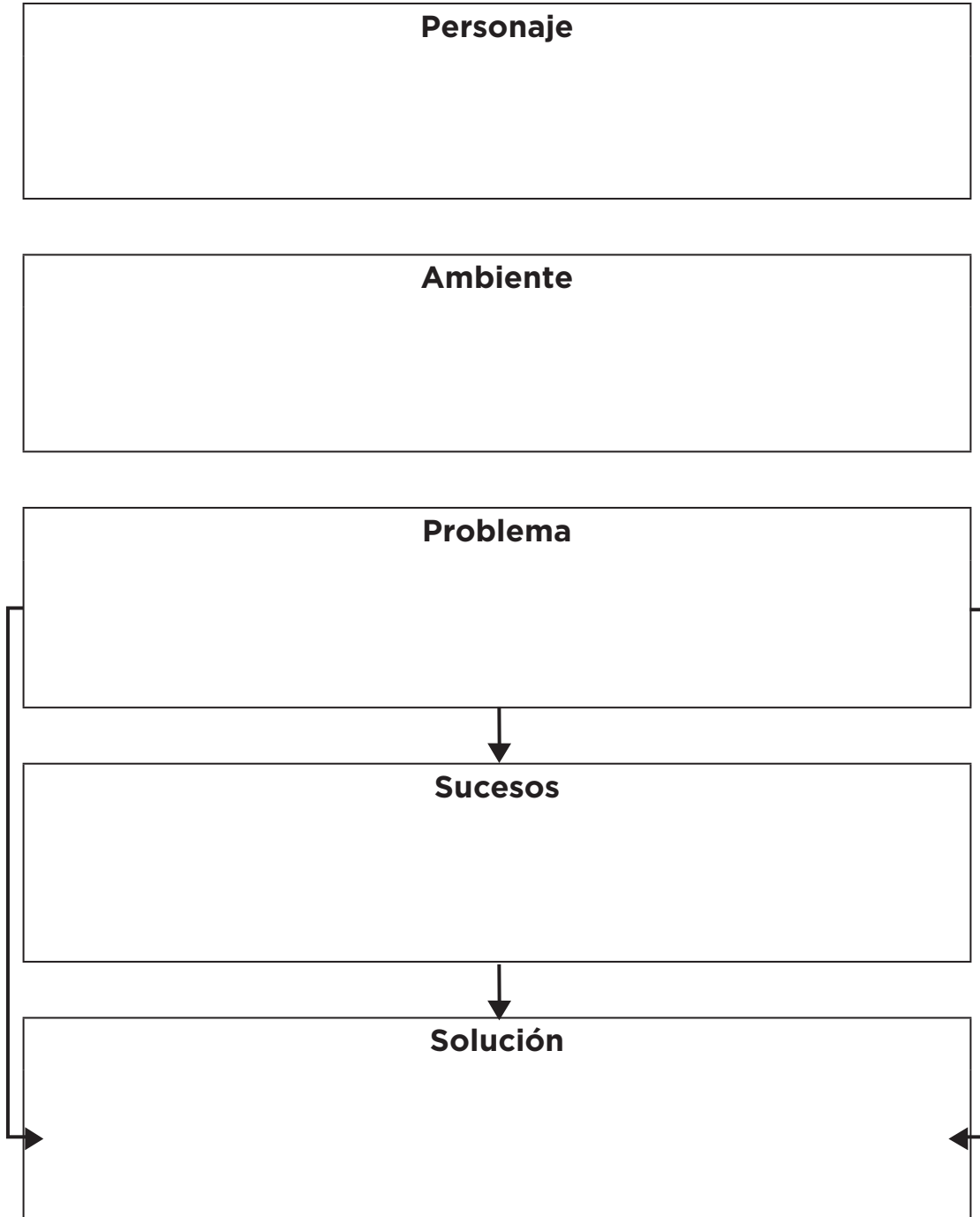
B. Escoge dos palabras de vocabulario. Escribe una oración con cada una.

9. _____

10. _____

Nombre _____

Lee la selección y completa el organizador gráfico de problema y solución.



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Nombre _____

Lee el pasaje. Aplica la estrategia de visualizar como ayuda para comprender el texto.

La aventura del libro

14 Llegada la noche, Samara se sentó en la cama. Tomó su libro y empezó
 28 a leer. Al verla tan interesada en la lectura, su hermanito Tomás se acercó
 31 y le preguntó:
 41 —¿Puedo leer contigo? Estoy aburrido y no quiero dormir todavía.
 52 —Claro que sí —dijo Samara—. Ven y siéntate a mi lado.
 63 Abrieron la primera página y de inmediato sintieron la brisa proveniente
 76 de un valle verde como una esmeralda. Notaron que no estaban lejos de
 88 su casa, pero muchas cosas del paisaje habían cambiado. A medida que
 101 continuaban con la lectura, el paisaje se modificaba con el poder de las
 108 palabras, como cuando las manos crean dibujos.
 123 Solo tenían ganas de caminar bajo el sol de oro. Tomás vio un panal de
 136 abejas y corrió hacia él con curiosidad. Samara se detuvo y miró fijamente
 152 a las abejas en su trabajo. Imaginó ser una de ellas y pensó en lo difícil
 164 que sería buscar la salida dentro de aquel laberinto. Después, recordó que
 177 no debía quedarse más tiempo. Sabía que las abejas la podrían picar con
 180 sus pequeñas espadas.
 187 —Vamos, Tomás, sigamos nuestro camino —dijo Samara.
 199 Tomás no quería irse, pero sabía que debía obedecer a su hermana.
 211 Después de caminar un rato, se sintió cansado y decidió sentarse sobre
 223 una piedra. Aunque Samara quería apurar el paso, le gustaba complacer a
 235 su hermano. Deseaba darle la oportunidad de disfrutar del paisaje. A los
 247 pocos segundos, la piedra sobre la que estaban sentados empezó a moverse
 lentamente como un caracol. Los niños se pusieron de pie de un salto.

Nombre _____

—¡Mira, Samara! La piedra tiene patas —dijo Tomás.

—No es una piedra. Es una tortuga gigante. Parece que no le gustó que nos sentáramos sobre ella.

Samara no quiso molestar más a la tortuga. Tomó a su hermano de la mano para poder continuar. Tomás hizo muecas de cansancio, pero obedeció a su hermana mayor.

Tras unos kilómetros de recorrido, llegaron a una cabaña.

Por la chimenea salía una nube de humo, pero no había nadie en su interior. Solo había un perro alegre y flaco como un perchero, que batía la cola rápidamente.

Samara y Tomás corrieron junto a él a pesar del cansancio. Después de un rato, Tomás dejó de jugar. Samara siguió jugando con el perro. Este corría tras su sombra e intentaba pisarla y morderla como si fuera un trapo invisible.



—Vámonos, Samara —dijo Tomás—. Estoy muy cansado.

—Espera un momento. Me estoy divirtiendo como nunca.

De repente, ella se detuvo y reflexionó por un momento. Recordó que su hermano era pequeño y frágil. Entonces dejó de jugar con el perro. Después, se aproximó a su hermano y le dijo:

—Súbete a mis hombros, yo te cargaré. Mañana podremos seguir con nuestra aventura.

Los dos sonrieron y se dieron un abrazo. Se alejaron por el paisaje lleno de árboles y hierba. Después de unos instantes, los dos estaban profundamente dormidos sobre la cama de Samara. El libro permanecía abierto en sus manos.

Nombre _____

A. Vuelve a leer el pasaje y responde las preguntas.

1. ¿Por qué Samara y Tomás se detienen en varias ocasiones?

2. Relee el segundo párrafo. ¿Cómo llegan los niños al valle verde como una esmeralda?

3. ¿Cómo decide Samara terminar el viaje?

B. Trabaja con un compañero o una compañera. En voz alta, lean el pasaje durante un minuto. Presten atención a la expresión. Completen la tabla.

	Palabras leídas	–	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		–		=	
Segunda lectura		–		=	

Nombre _____

Los sueños del soberano

El soberano despertó en la habitación de su palacio. Se vio rodeado de muchos pájaros que cantaban y volaban alrededor de su cama. Llamó a la reina y le dijo:

—No dejes entrar esos pájaros por la ventana de mi habitación. Estoy cansado de verlos volando por todas partes al despertar.

La reina soportó con paciencia los reclamos de su rey. Sabía que su soberano se enfadaría si le decía la verdad. Luego, tomó con delicadeza a cada uno de los pájaros y los sacó por la ventana. Estos se volvieron plumas al contacto con el aire. Luego cerró la ventana como siempre. No se atrevió a decirle al rey que los pájaros aparecen cuando él sonríe entre sueños y que no pueden salir porque la ventana siempre está cerrada.

Responde las preguntas sobre el texto.

1. La fantasía incorpora personajes, sucesos y ambientes poco posibles en la vida real. ¿Cómo sabes que este es un texto de fantasía?

2. ¿Cuál es el ambiente de este texto?

3. La prefiguración da pistas sobre algo importante que se presentará en el texto. ¿Qué ejemplo de prefiguración hay en el pasaje?

4. ¿Cómo explica el autor que los pájaros no son reales?

Nombre _____

Un **símil** compara dos elementos mediante las palabras *como* o *cual*.
Una **metáfora** compara dos elementos sin usar esas dos palabras.

Él estaba sediento. Sentía su boca tan seca como el desierto.

La oración subrayada es un **símil**, porque usa la palabra *como*.
La boca se compara con un desierto.

Lee los pasajes. Indica si las palabras en negrillas son símiles o metáforas. Luego, menciona los dos elementos que se comparan.

1. Abrieron la primera página y de inmediato sintieron la brisa proveniente de un valle **verde como una esmeralda**.

¿Símil o metáfora? _____

¿Cuál es la comparación? _____

2. Tomás vio un panal de abejas y corrió hacia él. Samara imaginó ser una de ellas y pensó en lo difícil que sería buscar la salida dentro de **aquel laberinto**.

¿Símil o metáfora? _____

¿Cuál es la comparación? _____

3. Solo había un perro alegre y **flaco como un perchero**.

¿Símil o metáfora? _____

¿Cuál es la comparación? _____

Nombre _____

A. Lee el borrador de ejemplo. Las preguntas te ayudarán a pensar en cómo captar la atención del lector con un principio interesante.

Borrador

Papá y yo siempre leemos libros. A veces nos transportamos a los lugares sobre los que leemos. Ayer fuimos a una ciudad hecha de chocolates y galletas.

1. ¿Qué tipo de libros leen los personajes?
2. ¿Cómo se transportan a los lugares sobre los que leen?
3. ¿Cómo regresan de esos lugares?
4. ¿Qué oración inicial podría presentar el tema y captar la atención del lector?

B. Ahora revisa el borrador y agrega un principio interesante que ayude a presentar el tema con claridad.

Nombre _____

Imani escribió los siguientes párrafos e incluyó evidencia del texto de dos fuentes diferentes para responder la pregunta: *¿Cómo lograron la princesa Viviana y Jana que las escucharan sus compañeros de clase?*

En *Rosas, piedritas y mariposas*, la princesa Viviana era la timidez en pasta. El rey y la reina estaban muy preocupados por la situación, así que decidieron ofrecer una recompensa a quien encontrara una solución. Cierta día llegó un hombre que pidió hablar con la princesa. Mientras charlaba con ella el hombre se dio cuenta de cómo podría solucionar el problema: convirtió las mejillas rojas de la princesa en rosas, los nudos de la garganta en piedritas y el sudor de las manos en mariposas. También le regaló una cajita llena de silencio para que la abriera cuando quisiera hablar en clase. Y así fue como los compañeros de la princesa Viviana le prestaron atención a sus palabras.

En “¿Qué pasaría si te sucediera a ti?”, Jana estaba preocupada por la grave situación de su amiga Yasmín: ella y su familia habían perdido todo en un incendio. Jana intentó convencer a sus compañeros de donar ropa y dinero, pero ellos estaban ocupados divirtiéndose y no le prestaron atención. Entonces la niña decidió escribir un poema en el que les pedía que se pusieran en los zapatos de la familia de Yasmín. Después de leer el poema, toda la escuela comprendió lo importante que sería esta ayuda.

Vuelve a leer el pasaje y sigue las instrucciones.

1. **Subraya** el principio interesante que haya atraído tu atención.
2. **Encierra en un círculo** las palabras expresivas que describan cómo solucionó el hombre la timidez de la princesa Viviana.
3. **Encierra en un cuadrado** el lenguaje preciso con el que se explique la tragedia de la familia de Yasmín.
4. **Escribe** una oración del texto en la que se incluya un pronombre y su antecedente.

Nombre _____

auxiliar	exponer	hexaedro	si	tú
el	extranjero	hexasílaba	sí	xenón
él	flexible	nexo	tu	xerocopia

Completa las palabras con las letras que faltan. Luego escríbelas sobre las líneas correspondientes.

1. ____i _____
2. he____aedro _____
3. ____l _____
4. ____l _____
5. ____enón _____
6. fle____ible _____
7. e____poner _____
8. t_____ _____
9. t_____ _____
10. ne____o _____
11. ____í _____
12. ____erocopia _____
13. au____iliar _____
14. e____tranjero _____
15. he____asílaba _____

Nombre _____

auxiliar

exponer

hexaedro

si

tú

el

extranjero

hexasílabo

sí

xenón

él

flexible

nexo

tu

xerocopia

A. Clasifica las palabras según su número de sílabas.

1 sílaba

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

2 sílabas

7. _____

8. _____

3 sílabas

9. _____

10. _____

11. _____

4 sílabas

12. _____

13. _____

14. _____

5 sílabas

15. _____

B. Escribe una oración con dos de las palabras de ortografía.

Nombre _____

A. En los párrafos hay seis palabras con errores de ortografía. Subráyalas y escribe su forma correcta en los espacios dados.

Lucy leyó un cartel que decía: “Únete al club del Museo del Hábitat. Este verano vamos a esponer piezas muy interesantes provenientes del extranjero. Nos reuniremos todos los sábados bajo él sauce en frente de la biblioteca”.

Lucy le preguntó al auciliar del Museo cuál era la próxima actividad del club. El le dijo que iban a hacer una cerocopia de un libro que explica cómo vivían los distintos tipos de dinosaurios conocidos. Lucy no podía esperar para leer el libro.

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 4. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ |
| 3. _____ | 6. _____ |

Actividad de escritura

B. Escribe acerca de un club al cual hayas pertenecido o quieras pertenecer. Incluye al menos cuatro palabras de ortografía.

Nombre _____

Lee con atención los grupos de palabras. Solo una de las palabras de cada grupo está bien escrita. Marca el círculo de la respuesta correcta. Antes de empezar, observa el ejemplo A. Luego, haz el ejemplo B. Cuando hayas comprendido lo que debes hacer, continúa con los demás ejercicios.

Ejemplo A:

- Ⓐ ausilio
- Ⓑ auxilio
- Ⓒ auzilio
- Ⓓ aucsilio

Ejemplo B:

- Ⓔ ecsagerar
- Ⓕ exagerar
- Ⓖ exajerar
- Ⓗ exagerar

- | | | | |
|--|---|---|--|
| 1. Ⓐ ell
Ⓑ ele
Ⓒ elé
Ⓓ el | 6. Ⓔ hexasílaba
Ⓕ hezasílaba
Ⓖ hecasílaba
Ⓗ hesasílaba | 11. Ⓐ flesible
Ⓑ flexible
Ⓒ flexivle
Ⓓ flecible | 16. Ⓔ máximo
Ⓕ maximo
Ⓖ mácsimo
Ⓗ mátsimo |
| 2. Ⓔ ell
Ⓕ él
Ⓖ hel
Ⓗ elé | 7. Ⓐ tuu
Ⓑ tu
Ⓒ tue
Ⓓ etu | 12. Ⓔ mý
Ⓕ me
Ⓖ mí
Ⓗ mee | 17. Ⓐ tul
Ⓑ tue
Ⓒ tú
Ⓓ etu |
| 3. Ⓐ auciliar
Ⓑ ausiliar
Ⓒ auxiliar
Ⓓ aucsiliar | 8. Ⓔ serocopia
Ⓕ xerocopia
Ⓖ cerocopia
Ⓗ zerocopia | 13. Ⓐ éxito
Ⓑ exito
Ⓒ esito
Ⓓ ésito | 18. Ⓔ zi
Ⓕ ci
Ⓖ xi
Ⓗ si |
| 4. Ⓔ cenón
Ⓕ senón
Ⓖ xenón
Ⓗ zenón | 9. Ⓐ extranjero
Ⓑ extranjero
Ⓒ extrangero
Ⓓ extrángero | 14. Ⓔ exaedro
Ⓕ hexaedro
Ⓖ hecsaedro
Ⓗ hepsaedro | 19. Ⓐ xí
Ⓑ cí
Ⓒ zí
Ⓓ sí |
| 5. Ⓐ mee
Ⓑ mi
Ⓒ me
Ⓓ my | 10. Ⓔ neso
Ⓕ nezo
Ⓖ nexo
Ⓗ necso | 15. Ⓐ Mexico
Ⓑ Mesico
Ⓒ México
Ⓓ Mésico | 20. Ⓔ esponer
Ⓕ exponer
Ⓖ esponér
Ⓗ exponér |

4th Grade- Week 8- Answer Key

4o Grado- Semana 8- Respuestas

Practica • Grado 4 • Unidad 5 • Semana 1

Página 181

1. f
2. e
3. a
4. g
5. h
6. b
7. d
8. c
9. Ejemplo: Quiero *ahorrar* para comprar un libro.
10. Ejemplo: La película me hizo reír a *carcajadas*.

Página 185- Se dan respuestas posibles.

1. Porque Tomás necesita descansar.
2. La lectura de un libro los transporta al valle.
3. Ella carga a su hermano sobre sus hombros y se alejan juntos. Retomarán su recorrido al día siguiente.

Página 186

1. Porque mientras el rey sueña, aparecen pájaros de la nada.
2. El relato ocurre en un reino antiguo, en el interior de un palacio.
3. La reina no le dice a su soberano la verdad sobre el origen de los pájaros para evitar que se enfade. Luego, el autor explica de dónde provienen.
4. El autor dice que los pájaros se convierten en plumas cuando tocan el aire.

Página 187

1. Símil. El color del valle se compara con el de una esmeralda.
2. Metáfora. El panal se compara con un laberinto.
3. Símil. El perro es comparado con un perchero.

Ortografía • Grado 4 • Unidad 5 • Semana 1

Página 122

- | | | | |
|-------------|-------------|---------------|----------------|
| 1. si | 5. xenón | 9. tú | 13. auxiliar |
| 2. hexaedro | 6. flexible | 10. nexo | 14. extranjero |
| 3. el | 7. exponer | 11. sí | 15. hexasílabo |
| 4. él | 8. tu | 12. xerocopia | |

Página 123

- | | | | |
|-------|----------|--------------|----------------|
| 1. el | 5. si | 9. auxiliar | 13. extranjero |
| 2. él | 6. sí | 10. exponer | 14. xerocopia |
| 3. tu | 7. nexo | 11. flexible | 15. hexasílabo |
| 4. tú | 8. xenón | 12. hexaedro | |
| 16. | | | |

Página 125

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. exponer | 4. auxiliar |
| 2. extranjero | 5. él |
| 3. el | 6. xerocopia |

Página 126

- | | | |
|------|-------|-------|
| 1. D | 8. F | 15. C |
| 2. F | 9. B | 16. E |
| 3. C | 10. G | 17. C |
| 4. G | 11. B | 18. H |
| 5. B | 12. G | 19. D |
| 6. E | 13. A | 20. F |
| 7. B | 14. F | |