

# Registro de actividades de aprendizaje electrónico: Semana 9, del 18 de mayo al 22 mayo



Nombre \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

Maestro/a \_\_\_\_\_

Por favor escribe las actividades que completaste cada día.

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Ejemplo:	Leer un libro Imagine Math Scholastic Experimento de Ciencias Jumping Jacks Paquete de lectura Paquete de matemáticas	Paquete de lectura Paquete de matemáticas Raz-Kids Arte Imagine Math Lexía	Imagine Math Escritura Paseo Virtual Leer un libro Brincar la cuerda/sentadillas lexía	Imagine Math Paquete de lectura Paquete de matemáticas Estudios Social Video YouTube de ejercicio	Imagine Math Paquete de lectura Paquete de matemáticas Arte Experimento de Ciencia Raz-Kids Lexía
Actividades/ Tareas					

Firma de Padres \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Estimados padres y tutores de 3º a 5º grado:

Mientras sus estudiantes están en casa, le pedimos que continúe colaborando con nosotros para garantizar aprendizaje. A continuación hay una lista de actividades que recomendamos que sus estudiantes completen diariamente.



**Lectura (30 minutos)** - Si tiene acceso a recursos en línea, su estudiante puede iniciar sesión en [Clever](#) para acceder a recursos del distrito como [Mc-Graw Hill Wonders](#), [Learning A-Z](#), [Scholastic](#), [Common Lit](#) (*haga clic en la biblioteca en la esquina superior izquierda*) y [opciones de historias en español s](#). Los recursos tienen opciones disponibles en inglés y español. Por favor anime a su estudiante a elegir historias o artículos para leer. Si tiene materiales de lectura en casa, siéntase libre de usarlos también. Una vez que los alumnos hayan terminado de leer, pídale que le cuenten de qué trata su artículo o historia. Los estudiantes también pueden completar actividades de lectura impresas. Las opciones de paquetes de lectura están disponibles [aquí](#).



**Escritura (30 minutos)**- si tienen acceso a recursos en línea favor de visitar a [Scholastic Story Starters](#), [Story Jumpers](#), o [Story Board That](#) para iniciadores de historias divertidas y creativas y mensajes de escritura. Haga que los estudiantes usen estas indicaciones y herramientas para crear su propia historia. Los estudiantes también pueden escribir ... una historia sobre sus sentimientos, sus pensamientos sobre lo que están leyendo, una carta o una información sobre algo en lo que son expertos. Las opciones de paquetes de escritura también están disponibles [aquí](#) para que los estudiantes escriban sobre lo que han leído.



**Matemáticas (30 minutos)** - Si tiene acceso a recursos en línea, su estudiante puede iniciar sesión en [Clever](#) para usar Imagine Math. Una búsqueda de matemáticas se puede encontrar aquí [scavenger hunt](#) para animar a su estudiante a encontrar las matemáticas que en todo su alrededor. Visite [IXL](#) y [Cool Math](#) para practicar y divertirse con juegos matemáticos. Las opciones de paquetes matemáticos están disponibles [aquí](#).



**Estudios Sociales (20 minutos)** - si tiene acceso en línea, su estudiante puede iniciar sesión en [Clever](#) para acceder a los recursos del distrito. También encontrará artículos en inglés y español en [Tweentribune](#). Los estudiantes pueden leer artículos y completar el cuestionario. Visite también [Education.com](#), y [IXL](#) para actividades interactivas de estudios sociales. Las opciones de paquetes de estudios sociales están disponibles [aquí](#).



**Ciencias (20 minutos)**- - Si tiene acceso a recursos en línea, su estudiante puede iniciar sesión en [Clever](#) para acceder los recursos. Visite [Energy Kids](#) para aprender más sobre energía, juegos y actividades. Visite [Optics for Kids](#) para aprender sobre ilusiones ópticas geniales y otras actividades. Visite [Ask a Biologist](#) para excursiones virtuales y actividades. Las opciones de paquetes de ciencias están disponibles [aquí](#).



**Ejercicio (60 minutos al día):** es importante hacer ejercicio y movimiento regularmente todos los días. ¡El movimiento te ayuda a reducir el estrés, desarrollar huesos y músculos fuertes, y te ayuda a estar listo para aprender! Intente realizar 60 minutos de actividad física todos los días. Visite [GoNoodle](#) para videos de movimiento.

Nombre \_\_\_\_\_

congelar

granero

hacendoso

huerto

labranza

pago

simiente

trueque

**Rotula cada afirmación como verdadera o falsa. Si la afirmación es falsa, vuelve a escribirla como una afirmación verdadera.**

**1. Cuando un líquido se congela se vuelve sólido.**

\_\_\_\_\_

**2. Una persona hacendosa es aquella que nunca colabora en las tareas de la casa.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3. Se usa dinero cuando se hace un trueque.**

\_\_\_\_\_

**4. Cuando se adquiere un producto se entrega un pago.**

\_\_\_\_\_

**5. Un granero es el lugar donde se almacenan los granos.**

\_\_\_\_\_

**6. Cuando no se cultiva un campo, hablamos de *labranza*.**

\_\_\_\_\_

**7. Es importante usar simientes de muy buena calidad para tener una buena cosecha luego.**

\_\_\_\_\_

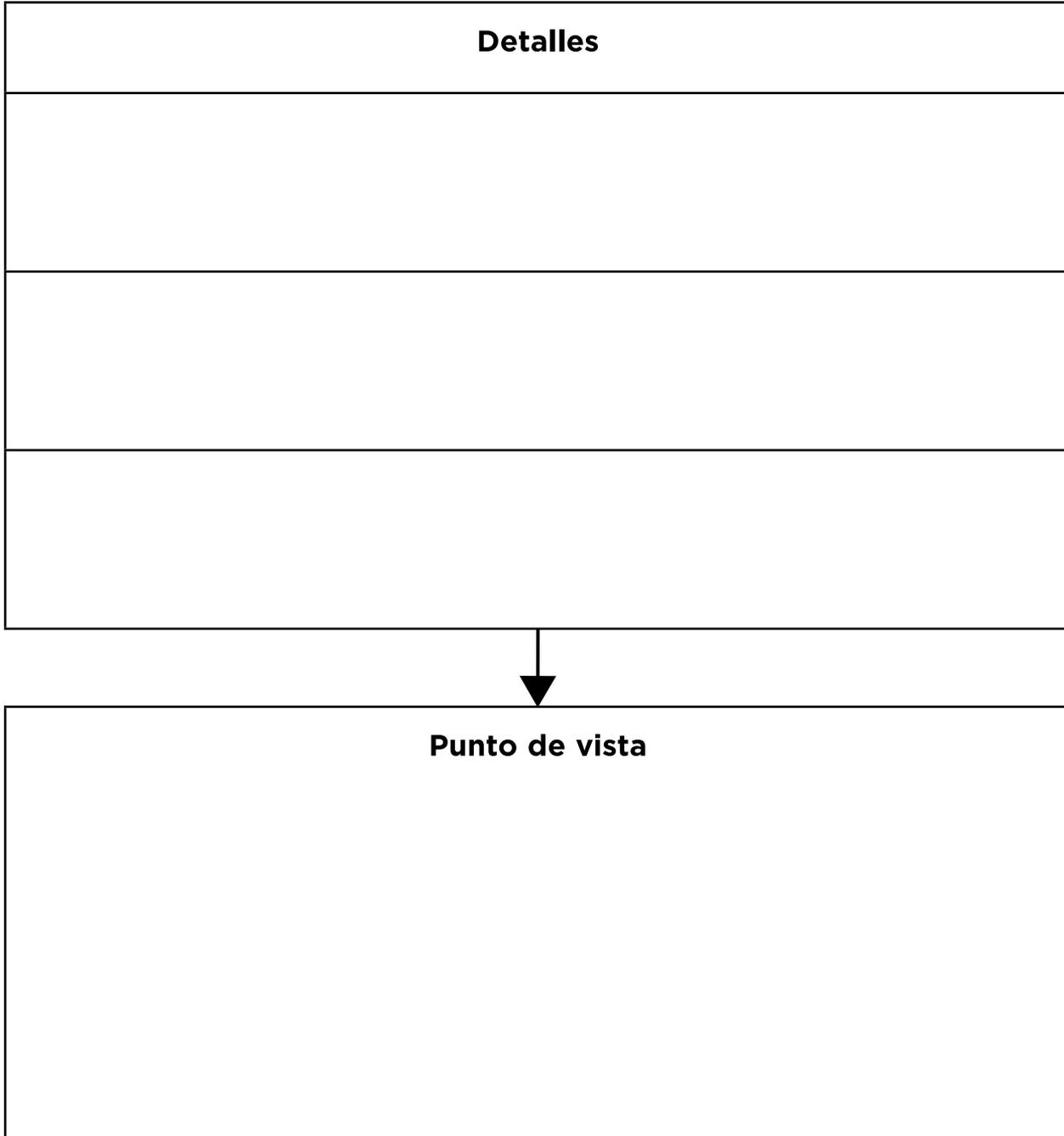
**8. Un huerto es un terreno donde no se pueden plantar verduras ni legumbres.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

**Lee el texto. Completa el organizador gráfico de punto de vista.**



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Nombre \_\_\_\_\_

Lee el texto. Usa la estrategia de resumir para estar seguro de que comprendes lo que lees.

## Otomo Otomo teje oro

### Escena 1

2 En el fondo y los laterales del escenario, árboles frondosos.  
12 Otomo Otomo, un gnomo japonés, ha oído el sonido  
21 inconfundible de una mujer llorando. Se encuentra con Danila,  
30 una muchacha de gran hermosura.

35 **Otomo:** ¿Qué te ocurre? ¿Necesitas algo?

41 **Danila:** Oh, tengo un gran problema. Debo convertir un fardo  
51 de heno en hebras de oro, empleando una rueca. Debo terminar  
62 un fardo por noche, durante cinco noches seguidas. Y si no lo  
74 hago, el rey me hará abandonar el reino. *(Llora más fuerte).*

85 **Otomo:** ¡Basta de llanto! ¡Hoy es tu día de suerte! Te has  
97 encontrado con el gnomo justo: tejer paja para convertirla en oro  
108 es mi especialidad. ¿Hacemos un trato?

114 **Danila:** *(ha dejado de llorar y lo mira aliviada)* ¡Por supuesto!

125 **Otomo:** Mira, la gente suele pensar mal de mí. Contigo  
135 demostraré que me gusta ayudar a la gente. Tejeré el oro que  
147 te han ordenado. Todo lo que tienes que hacer tú es adivinar  
159 mi nombre. Cada una de las cinco noches tendrás tres  
169 oportunidades. Si no puedes adivinarlo, tendrás que venir a vivir  
179 con mis hermanas y conmigo.

184 **Danila:** *(segura de sí misma)* ¡Trato hecho! *(Se dan la mano y salen).*

Nombre \_\_\_\_\_

## Escena 2

Han pasado las cinco noches. Otomo, con las hebras doradas, se detiene antes de encontrarse con Danila.

**Otomo:** *(pensando en voz alta; Danila todavía no puede oírlo)*

Es la última noche y esta muchacha no ha podido acertar mi nombre. Sus intentos fueron errados y alocados, como Norman, Takemura o Silvestre. Creo que ella sentiría mucha comodidad viviendo conmigo y mis hermanas en el bosque. *(Sigue caminando hasta Danila y se saludan).*

**Otomo:** Como ves, con esto está todo el oro que te piden. Entonces, una vez más, ¿cuál es mi nombre? *(Y niega con la cabeza al oír los dos primeros intentos de Danila: Roy y Yoshida).* Última oportunidad.

**Danila:** *(entusiasmada y con voz segura)* Otomo Otomo.

**Otomo:** *(con gesto de no poder creer lo que oye)* Pero... ¿Cómo has podido?

**Danila:** Pude escucharte anoche mientras hilabas y cantabas. Todas tus canciones incluían ese nombre.

**Otomo:** Entonces no vendrás conmigo. Pero estoy contento: la gente sabrá que soy generoso. Si alguien necesita ayuda, aquí estoy.

Nombre \_\_\_\_\_

**A. Vuelve a leer el texto y responde las preguntas.**

**1. Un personaje a menudo tiene un punto de vista, o perspectiva, sobre los sucesos o los demás personajes de la historia. En la primera escena, ¿cuál es el punto de vista de Otomo Otomo sobre sí mismo?**

---



---

**2. ¿Ha cambiado el punto de vista de Otomo Otomo al final? Explícalo.**

---



---



---

**B. Trabaja con un compañero o compañera. Lean el texto en voz alta. Presten atención a la entonación. Deténganse después de un minuto. Completen la tabla.**

	Palabras leídas	–	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		–		=	
Segunda lectura		–		=	

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Nombre \_\_\_\_\_

## Las manzanas del anciano

**Escenario:** Un huerto de manzanas

**Personajes:** El anciano - El dragón

**El anciano** (*mirando las manzanas maduras en el árbol*): Las manzanas no se irán a ninguna parte. Voy a tomar una cada vez que tenga hambre. (*El anciano se va*).

**El dragón** (*se acerca al árbol y come algunas manzanas*): ¡Qué deliciosas! ¡Me las comeré todas!

**El anciano** (*mirando al dragón desde lejos*): Si ese dragón se come todas mis manzanas, ¿qué comeré yo?

**El dragón** (*bostezando*): ¡Tengo mucho sueño! (*El dragón se duerme*).

**El anciano** (*recoge apurado todas las manzanas*): Acabo de aprender que debo tomar ya mismo estas manzanas que cultivé con tanto esfuerzo... ¡De lo contrario, otros se las comerán!

**Responde las preguntas sobre la selección.**

1. ¿Cómo sabes que este texto es una obra de teatro?

---

2. ¿Qué hace el dragón?

---

3. ¿Aprendió algo el anciano en esta obra?

---

Nombre \_\_\_\_\_

**A. Lee el borrador de ejemplo. Usa las preguntas como ayuda para pensar cómo puedes variar la estructura de las oraciones.**

## **Borrador**

El sábado pasado fui a la casa de mi amigo Alex. Alex tenía una canica de color azul. La canica de Alex me gustaba mucho. Yo tenía una canica de color rojo. que a Alex le gustaba. Hicimos un trueque de canicas.

1. ¿Cómo podrías comenzar la primera oración para hacerla más interesante?
  
2. ¿Cómo podrías combinar la segunda y la tercera oración para formar una oración compuesta?
  
3. ¿De qué manera redactarías el comienzo de la última oración para que resulte más interesante?

**B. Ahora revisa el ejemplo. Agrega detalles y diferentes tipos de oraciones para que la historia resulte más interesante.**

---

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

- Los **pronombres personales** son palabras que reemplazan al sustantivo o nombre.
- Los pronombres *yo, tú, él/ella* y *usted* toman el lugar de un sustantivo en singular.
- Los pronombres *nosotros, ustedes* y *ellos/ellas* toman el lugar de un sustantivo en plural.

**Lee las oraciones. Escribe los pronombres que encuentres en cada oración.**

1. El pingüino hembra pone un huevo. Ella lo cuida. \_\_\_\_\_
2. Los pingüinos son carnívoros. Ellos comen peces, calamares y krill.  
\_\_\_\_\_
3. El pingüino macho calienta su huevo. Él lo protege. \_\_\_\_\_
4. Ustedes vieron cómo lo mantiene entre sus patas. \_\_\_\_\_
5. Nosotros también hemos visto cómo los pingüinitos rompen el cascarón. \_\_\_\_\_
6. La madre llega a la pingüinera. Ella se queda con el pingüinito.  
\_\_\_\_\_
7. Hace tiempo yo fui a una pingüinera. \_\_\_\_\_
8. El año que viene, usted también irá.  
\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

- Los **pronombres personales** son palabras que reemplazan al sustantivo o nombre.
- Los pronombres personales pueden funcionar como sujeto o pueden acompañar a una preposición.

**Lee cada oración. Reemplaza las palabras subrayadas con un pronombre personal.**

1. James, Sarah y yo decidimos investigar sobre los pingüinos.  
\_\_\_\_\_
2. ¿Alguna vez tus amigos y tú investigaron sobre los pingüinos?  
\_\_\_\_\_
3. James fue a la biblioteca. \_\_\_\_\_
4. Yo busqué en Internet. Después James, Sarah y yo reunimos toda la información. \_\_\_\_\_
5. James y Sarah encontraron un libro con fotos de pingüinos.  
\_\_\_\_\_
6. Sarah, ¿viste lo hermosos que son? \_\_\_\_\_
7. Las crías de pingüino son hermosas. \_\_\_\_\_
8. Sarah vio pingüinos en un zoológico. \_\_\_\_\_
9. Señor Pérez, ¿alguna vez fue al zoológico? \_\_\_\_\_
10. ¡Sarah, James y yo escribimos un informe excelente! \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

- Una **sigla** es la forma abreviada del nombre de organismos, instituciones, empresas, asociaciones, etc.
- Se forma con las letras iniciales de cada palabra importante que compone el nombre.
- Las siglas se escriben con letra mayúscula, sin punto ni separación.
- Las siglas no llevan acento ortográfico. Tampoco se colocan en plural.
- La primera vez que se escribe una sigla en un texto, debe ir precedida del nombre completo.

**A. Encuentra los errores. Escribe correctamente las oraciones sobre las líneas.**

1. Ayer publicaron el Boletín Oficial del Estado (Boe).

\_\_\_\_\_

2. La Compañía Noruega de Cosméticos (C.N.C.) nos envió un catálogo.

\_\_\_\_\_

3. Pertenece a la Federación Nacional de Deportistas (f.n.d).

\_\_\_\_\_

**B. Subraya las letras que formarían la sigla de cada organización. Luego escribe cada sigla en las líneas**

4. Caja Postal de Ahorros. \_\_\_\_\_

5. Asociación Americana de Médicos Veterinarios. \_\_\_\_\_

6. Federación Internacional de Mujeres Profesionales. \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

- Los **pronombres personales** son palabras que reemplazan al sustantivo o nombre.
- Las **siglas** se escriben con mayúscula, sin puntos ni espacios.

**A. Lee el párrafo. Rodea con un círculo los pronombres incorrectos. Vuelve a escribir el párrafo con los pronombres correctos. Asegúrate de que las siglas estén escritas correctamente.**

A mi mamá le encanta visitar la Antártida. La Asociación Protectora de Pingüinos (A.pp) la invita todos los años. Ellas es veterinaria y trabaja con los pingüinos. Cuando ustedes se enferman, mi mamá los ayuda. También trabaja con otros veterinarios. Ellas buscan cómo curar algunas enfermedades. Forman parte de la Federación de Médicos Veterinarios (F.M.V.). Una vez, mi mamá no pudo salir de la Antártida. Él no pudo ir a casa durante una semana. Nosotros estuve preocupada por mamá, pero él me llamaba todos los días.

---



---



---



---



---



---



---



---



---

# 3<sup>rd</sup> Grade- Week 9- Answer Key

## 3<sup>er</sup> Grado- Semana 9- Respuestas

### Practica • Grado 3 • Unidad 5 • Semana 1

#### Página 181

1. Verdadero
2. Falso. Una persona *hacendosa* es aquella que siempre está dispuesta a colaborar en las tareas de la casa.
3. Falso. Cuando haces un *trueque*, intercambias cosas sin usar dinero.
4. Verdadero
5. Verdadero
6. Falso. La *labranza* es cultivar un campo.
7. Verdadero
8. Falso. Un *huerto* es un lugar especial destinado a plantar verduras y legumbres.

#### Página 185- Respuestas posibles.

1. Otomo Otomo siente que la gente piensa cosas sobre él que no son ciertas.
2. El punto de vista de Otomo Otomo no ha cambiado al final de la historia. Piensa que ha demostrado que es generoso y puede seguir ayudando.

#### Página 186

1. Porque los personajes hablan sobre un escenario y tiene acotaciones.
2. El dragón se come las manzanas del anciano.
3. Si. Aprendió que debe cuidar el resultado de su esfuerzo.

### Gramática • Grado 3 • Unidad 5 • Semana 1

#### Página 101

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1. Ella    | 5. Nosotros |
| 2. Ellos   | 6. Ella     |
| 3. Él      | 7. yo       |
| 4. Ustedes | 8. usted    |

#### Página 102

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1. Nosotros | 6. Tú        |
| 2. ustedes  | 7. Ellas     |
| 3. Él       | 8. Ella      |
| 4. Nosotros | 9. Usted     |
| 5. Ellos    | 10. Nosotros |

## **Página 103**

1. Ayer publicaron el Boletín Oficial del Estado (BOE).
2. La compañía Noruega de Cosméticos (CNC) nos envió un catálogo.
3. Pertenece a la Federación Nacional de Deportistas (FND)
4. (CPA)
5. (AAMV)
6. (FIMP)

## **Página 104**

- Los **pronombres personales** son palabras que reemplazan al sustantivo o nombre.
- Las **siglas** se escriben con mayúscula, sin puntos ni espacios.

**A. Lee el párrafo. Rodea con un círculo los pronombres incorrectos. Vuelve a escribir el párrafo con los pronombres correctos. Asegúrate de que las siglas estén escritas correctamente.**

A mi mamá le encanta visitar la Antártida. La Asociación Protectora de Pingüinos (A.pp) la invita todos los años. Ellas es veterinaria y trabaja con los pingüinos. Cuando ustedes se enferman, mi mamá los ayuda. También trabaja con otros veterinarios. Ellas buscan cómo curar algunas enfermedades. Forman parte de la Federación de Médicos Veterinarios (F.M.V.). Una vez, mi mamá no pudo salir de la Antártida. Él no pudo ir a casa durante una semana. Nosotros estuve preocupada por mamá, pero él me llamaba todos los días.

A mi mamá le encanta visitar la Antártida. La Asociación Protectora de Pingüinos (APP) la invita todos los años. Ella es veterinaria y trabaja con los pingüinos. Cuando ellos se enferman, mi mamá los ayuda. También trabaja con otros veterinarios. Ellos buscan cómo curar algunas enfermedades. Forman parte de la Federación de Médicos Veterinarios (FMV). Una vez, mi mamá no pudo salir de la Antártida. Ella no pudo ir a casa durante una semana. Yo estuve preocupada por mi mamá, pero ella me llamaba todos los días.

# Registro de actividades de aprendizaje electrónico: Semana 10, del 25 de mayo al 29 mayo



Nombre \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

Maestro/a \_\_\_\_\_

Por favor escribe las actividades que completaste cada día.

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Ejemplo:	Leer un libro Imagine Math Scholastic Experimento de Ciencias Jumping Jacks Paquete de lectura Paquete de matemáticas	Paquete de lectura Paquete de matemáticas Raz-Kids Arte Imagine Math Lexía	Imagine Math Escritura Paseo Virtual Leer un libro Brincar la cuerda/sentadillas lexía	Imagine Math Paquete de lectura Paquete de matemáticas Estudios Social Video YouTube de ejercicio	Imagine Math Paquete de lectura Paquete de matemáticas Arte Experimento de Ciencia Raz-Kids Lexía
Actividades/ Tareas					

Firma de Padres \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Estimados padres y tutores de 3º a 5º grado:

Mientras sus estudiantes están en casa, le pedimos que continúe colaborando con nosotros para garantizar aprendizaje. A continuación hay una lista de actividades que recomendamos que sus estudiantes completen diariamente.



**Lectura (30 minutos)** - Si tiene acceso a recursos en línea, su estudiante puede iniciar sesión en [Clever](#) para acceder a recursos del distrito como [Mc-Graw Hill Wonders](#), [Learning A-Z](#), [Scholastic](#), [Common Lit](#) (*haga clic en la biblioteca en la esquina superior izquierda*) y [opciones de historias en español s](#) . Los recursos tienen opciones disponibles en inglés y español. Por favor anime a su estudiante a elegir historias o artículos para leer. Si tiene materiales de lectura en casa, siéntase libre de usarlos también. Una vez que los alumnos hayan terminado de leer, pídale que le cuenten de qué trata su artículo o historia. Los estudiantes también pueden completar actividades de lectura impresas. Las opciones de paquetes de lectura están disponibles [aquí](#).



**Escritura (30 minutos)**- si tienen acceso a recursos en línea favor de visitar a [Scholastic Story Starters](#), [Story Jumpers](#) , o [Story Board That](#) para iniciadores de historias divertidas y creativas y mensajes de escritura. Haga que los estudiantes usen estas indicaciones y herramientas para crear su propia historia. Los estudiantes también pueden escribir ... una historia sobre sus sentimientos, sus pensamientos sobre lo que están leyendo, una carta o una información sobre algo en lo que son expertos. Las opciones de paquetes de escritura también están disponibles [aquí](#) para que los estudiantes escriban sobre lo que han leído.



**Matemáticas (30 minutos)** - Si tiene acceso a recursos en línea, su estudiante puede iniciar sesión en [Clever](#) para usar Imagine Math. Una búsqueda de matemáticas se puede encontrar aquí [scavenger hunt](#) para animar a su estudiante a encontrar las matemáticas que en todo su alrededor. Visite [IXL](#) y [Cool Math](#) para practicar y divertirse con juegos matemáticos. Las opciones de paquetes matemáticos están disponibles [aquí](#).



**Estudios Sociales (20 minutos)** - si tiene acceso en línea, su estudiante puede iniciar sesión en [Clever](#) para acceder a los recursos del distrito. También encontrará artículos en inglés y español en [Tweentribune](#). Los estudiantes pueden leer artículos y completar el cuestionario. Visite también [Education.com](#), y [IXL](#) para actividades interactivas de estudios sociales. Las opciones de paquetes de estudios sociales están disponibles [aquí](#).



**Ciencias (20 minutos)**- - Si tiene acceso a recursos en línea, su estudiante puede iniciar sesión en [Clever](#) para acceder los recursos. Visite [Energy Kids](#) para aprender más sobre energía, juegos y actividades. Visite [Optics for Kids](#) para aprender sobre ilusiones ópticas geniales y otras actividades. Visite [Ask a Biologist](#) para excursiones virtuales y actividades. Las opciones de paquetes de ciencias están disponibles [aquí](#).



**Ejercicio (60 minutos al día):** es importante hacer ejercicio y movimiento regularmente todos los días. ¡El movimiento te ayuda a reducir el estrés, desarrollar huesos y músculos fuertes, y te ayuda a estar listo para aprender! Intente realizar 60 minutos de actividad física todos los días. Visite [GoNoodle](#) para videos de movimiento.

Nombre \_\_\_\_\_

antepasado	arder	conservación	envejecer
oficio	oxidado	reciclar	serrar

**A. Lee cada una de las claves. Luego busca a la derecha la palabra de vocabulario que se corresponda con la clave. Dibuja una línea desde la clave hasta la palabra.**

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1. cuidado de los recursos naturales           | a. antepasado   |
| 2. persona de la que descendemos               | b. oxidado      |
| 3. transformado por acción del oxígeno         | c. envejecer    |
| 4. trabajo que requiere habilidades manuales   | d. conservación |
| 5. volverse más viejo                          | e. reciclar     |
| 6. procesar un material para usarlo nuevamente | f. serrar       |
| 7. cortar algo con una sierra                  | g. arder        |
| 8. prenderse fuego                             | h. oficio       |

**B. Elige dos palabras de vocabulario del cuadro anterior. Escribe una oración con cada palabra.**

9. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

**Lee el texto. Completa el organizador gráfico de punto de vista.**

<b>Detalles</b>	

↓

<b>Punto de vista</b>	

Nombre \_\_\_\_\_

Lee el texto. Usa la estrategia de resumir para verificar tu comprensión a medida que lees.

## Un jardín hecho con tarros

12 Irene había llegado a la ciudad con su familia hacía casi tres  
24 semanas. Hasta el momento solo se había hecho amiga de Abel, el  
38 niño que vivía junto a su casa. Todos los días iban y volvían desde  
51 la escuela y pasaban por un viejo parque de juegos. Un viernes se  
62 detuvieron a observarlo. Irene venía del campo y no podía resistir  
ver el jardín en el estado en el que estaba.

72 —Mira este lugar en decadencia —dijo—. Hay basura por todos  
82 lados. Ni siquiera se puede jugar aquí.

89 Abel llevó a Irene hasta un pequeño rincón del jardín. Había  
100 plantas pisoteadas sobre la tierra. También había allí algunas  
109 herramientas de jardín y una vieja regadera. Entonces Irene oyó  
119 que esos instrumentos le decían: “Estamos muy tristes por nuestro  
129 parque abandonado”. Abel vio lágrimas en los ojos de Irene.

139 —Realmente extraño mi hogar en el campo —dijo Irene—. Hay  
149 tantos lugares al aire libre y espacios para correr y jugar.

160 Abel se sintió mal por ella. A él tampoco le gustaba ver el  
173 parque en ese estado. Acordaron volver más temprano a la mañana  
184 siguiente. Abel ya estaba en el parque cuando Irene llegó al otro  
196 día. Estaba limpiando y había hecho una pila con todos los tarros.

208 —La gente botó todos estos tarros —respondió—. Podemos  
216 usarlos para hacer un nuevo jardín.

Nombre \_\_\_\_\_

Irene estuvo de acuerdo. Comenzaron a trabajar juntando la basura y recolectando los tarros restantes.

Al emplear las herramientas del parque, Irene escuchó sus palabras: “¡Volvemos a ser felices! El parque será otra vez un lugar para disfrutar entre todos”.

A medida que el día avanzaba, algunos amigos de Abel pasaron por el lugar, vieron lo que estaban haciendo y quisieron ayudarlos. Irene pudo darse cuenta de que el jardín también era importante para ellos.

Todos se juntaron para ayudar a limpiar. Para plantar, llenaron los tarros con tierra. Luego pusieron semillas que Irene le había pedido a su mamá. Colocaron los tarros en una hilera y los regaron.

—Juntémonos aquí todos los días —dijo Abel con orgullo—.

Así garantizaremos que esté siempre limpio. Todos estuvieron de acuerdo y se fueron a sus casas cansados. Los nuevos amigos

de Irene la hicieron sentir a gusto. Quiso hacer algo lindo para agradecerles todo lo que habían hecho por ella.

Al lunes siguiente todos caminaron juntos hacia la escuela. Cuando pasaron por el parque, notaron algo. Irene había vuelto a ordenar los tarros para que las etiquetas formaran la palabra *Bienvenidos*.

—¡Qué maravillosa manera de entrar al parque! —dijo Abel.

Y mientras regaba las plantas, la regadera le dijo a Irene: “Gracias, amiga. ¿Has visto lo bien que te hace sentir hacer algo que te dará felicidad a ti y también a los demás?”.



Nombre \_\_\_\_\_

**A. Vuelve a leer el texto y responde las preguntas.**

**1. Un personaje, por lo general, tiene un punto de vista sobre los sucesos o los demás personajes de un cuento. En el segundo párrafo, ¿qué clave aparece con respecto al punto de vista de Irene sobre el parque de juegos?**

---



---

**2. En el quinto y sexto párrafo, ¿cuál es el punto de vista de Abel sobre Irene y el parque de juegos?**

---



---

**3. Al final del texto, ¿cuáles son los puntos de vista de Abel e Irene sobre la limpieza del parque y el armado de un jardín?**

---



---

**B. Trabaja con un compañero o compañera. Lean el texto en voz alta. Presten atención al fraseo. Deténganse después de un minuto. Completen la tabla.**

	Palabras leídas	–	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		–		=	
Segunda lectura		–		=	

Nombre \_\_\_\_\_

## Música reciclada

Faltaban pocos días para la Feria de Ciencias. Luis todavía no tenía ideas.

Sobre su mesa había una pequeña botella de plástico.

—Puedo sonar como un instrumento musical —le dijo la botella.

—¿De veras? —dijo Luis asombrado.

—Así es —dijo la botella—. Puedes hacer muchas pruebas: ponerme semillas y agitarme, puedes golpearme suavemente con una rama...

Gracias a ese consejo, Luis resolvió su problema. Creó un pequeño equipo de percusión con envases de desecho. ¡Y fue muy aplaudido!



**Responde las preguntas sobre la selección.**

**1. Un cuento de fantasía no puede suceder en el mundo real. ¿Qué hay en este cuento que no pueda suceder en el mundo real?**

\_\_\_\_\_

**2. ¿Qué elemento del texto tiene este cuento?**

\_\_\_\_\_

**3. ¿Qué detalles del cuento muestra la ilustración?**

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

**A. Lee el borrador de ejemplo. Usa las siguientes preguntas como ayuda para pensar qué lenguaje sensorial puedes agregar.**

## Borrador

Fuimos a una boda este fin de semana. No tenía un traje para ponerme. Mi mamá me dio el viejo traje de mi hermano. No me quedaba bien, pero me lo puse de todos modos.

1. ¿Dónde fue la boda? ¿Quiénes se casaban?
2. ¿Por qué el narrador no tenía un traje para ponerse?
3. ¿Con qué detalles sensoriales describirías el viejo traje del hermano?
4. ¿Qué detalles sensoriales se podrían agregar para ayudar a los lectores a imaginar la boda?

**B. Ahora revisa el ejemplo. Usa lenguaje sensorial para describir el traje y la boda.**

---



---



---



---



---



---



---

Nombre \_\_\_\_\_

- El **pronombre personal** reemplaza al nombre o sustantivo.
- Se usa el pronombre **yo** en el sujeto de las oraciones. Se usa el pronombre **mí** en el predicado o después de las preposiciones.
- Se usa el pronombre **tú** en el sujeto de las oraciones. Se usa el pronombre **ti** en el predicado o después de las preposiciones.

**Lee las oraciones. Subraya el pronombre correcto de los que están entre paréntesis para completar cada oración. Escribe el pronombre en las líneas.**

1. A \_\_\_\_\_ me encantan todos los animales. (yo/mí)
2. ¿Te gustan a \_\_\_\_\_? (tú/ti)
3. ¿\_\_\_\_\_ tienes algún animal favorito? (Tú/Ti)
4. \_\_\_\_\_ no tengo ningún animal favorito, me gustan todos. (Yo/Mí)
5. A veces, \_\_\_\_\_ voy al parque a ver pájaros. (yo/mí)
6. El martes te vi a \_\_\_\_\_ mirar los pájaros del parque. (tú/ti)
7. Pero para \_\_\_\_\_, lo mejor es ir a la granja de mi abuela. (yo/mí)
8. \_\_\_\_\_ puedes venir conmigo a ver a los animalitos. (Tú/Ti)
9. Mi abuela y \_\_\_\_\_ estaríamos muy contentas. (mi/yo)
10. Puede ser una buena oportunidad para \_\_\_\_\_. (tú/ti)

Nombre \_\_\_\_\_

- Se usa el pronombre **yo** en el sujeto de las oraciones. Se usa el pronombre **mí** en el predicado o después de las preposiciones.
- Se usa el pronombre **tú** en el sujeto de las oraciones. Se usa el pronombre **ti** en el predicado o después de las preposiciones.

**Corrige los errores y vuelve a escribir las oraciones correctamente.**

1. ¿Qué sabes ti de las cabras? Mí sé que viven entre nosotros desde hace mucho tiempo. Que yo pueda aprender más sobre ellas, depende de tú.

---

---

---

2. Mí aprendí que los exploradores llevaron cabras en sus viajes por el océano. ¿Ti sabías que era fácil cuidarlas?

---

---

---

3. Para yo era un tema desconocido. Si no fuera por tú, no habría aprendido nada.

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

**Lee las oraciones. Elige el pronombre correcto de los que están entre paréntesis para completar cada oración. Escribe el pronombre en las líneas.**

1. Mis hermanos y \_\_\_\_\_ visitamos la granja de mi tía. (tú/yo)
2. A \_\_\_\_\_ me invitó especialmente. (yo/mí)
3. \_\_\_\_\_ tengo mi animal favorito. (Mi/Yo)
4. ¿A \_\_\_\_\_ te gusta especialmente algún animal? (ti/tú)
5. Ante \_\_\_\_\_ tienes una cabra bebé. (mí/ti)
6. ¿\_\_\_\_\_ has visto antes una cabra bebé? (Tú/Ti)
7. \_\_\_\_\_ nunca las había visto. (Yo/Tú)
8. Ahora quisiera una para \_\_\_\_\_. (mí/yo)
9. ¿La responsabilidad de su alimentación caerá sobre \_\_\_\_\_? (tú/ti)
10. \_\_\_\_\_ le daré de comer tres veces al día. (Mí/Yo)
11. Entonces, la pequeña cabrita dependerá de \_\_\_\_\_. (yo/ti)
12. ¡Mira! Esa otra cabrita viene hacia \_\_\_\_\_. (mí/yo)

# 3<sup>rd</sup> Grade- Week 10- Answer Key

## 3<sup>er</sup> Grado- Semana 10- Respuestas

### Practica • Grado 3 • Unidad 5 • Semana 2

#### Página 190

1. D
  2. A
  3. B
  4. H
  5. C
  6. E
  7. F
  8. G
9. Respuesta posible- En nuestra escuela cuidamos mucho el ambiente y nos comprometemos a reciclar plástico y papel.
10. Respuesta posible- Es muy importante educar a todos en la conservación del planeta.

#### Página 194- Respuestas posibles.

1. Irene dice que el parque de juegos está en decadencia y que no se puede disfrutar. A ella no le gusta que el parque esté en ese estado.
2. Abel está de acuerdo con Irene y se siente mal por ella. A él tampoco le gusta que el parque esté así. Va al parque más temprano al día siguiente. Ya está trabajando cuando llega Irene.
3. Están orgullosos de lo que hicieron y felices con el nuevo parque de juegos. Todos trabajaron mucho. Abel quiere que se reúnan allí todos los días. Irene quiere agradecerles a todos por la ayuda brindada.

#### Página 195

1. En el mundo real, las botellas no hablan.
2. Una ilustración.
3. La ilustración muestra a Luis armando su equipo de percusión.

### Gramática • Grado 3 • Unidad 5 • Semana 2

#### Página 106

1. mí
2. ti
3. Tú
4. Yo
5. yo
6. ti
7. mí
8. Tú
9. yo
10. ti

## Página 107

1. ¿Qué sabes tú de las cabras? Yo sé que viven entre nosotros desde hace mucho tiempo. Que yo pueda aprender más sobre ellas, depende de ti.
2. Yo aprendí que los exploradores llevaron cabras en sus viajes por el océano. ¿Tú sabías que era fácil cuidarlas?
3. Para mí era un tema desconocido. Si no fuera por ti, no habría aprendido nada.

## Página 110

Lee las oraciones. Elige el pronombre correcto de los que están entre paréntesis para completar cada oración. Escribe el pronombre en las líneas.

1. Mis hermanos y yo visitamos la granja de mi tía. (tú/yo)
2. A mí me invitó especialmente. (yo/mí)
3. Yo tengo mi animal favorito. (Mi/Yo)
4. ¿A ti te gusta especialmente algún animal? (ti/tú)
5. Ante ti tienes una cabra bebé. (mí/ti)
6. ¿Tú has visto antes una cabra bebé? (Tú/Ti)
7. Yo nunca las había visto. (Yo/Tú)
8. Ahora quisiera una para mí. (mí/yo)
9. ¿La responsabilidad de su alimentación caerá sobre ti? (tú/ti)
10. Yo le daré de comer tres veces al día. (Mí/Yo)
11. Entonces, la pequeña cabrita dependerá de ti. (yo/ti)
12. ¡Mira! Esa otra cabrita viene hacia mí. (mí/yo)