

Registro de actividades de aprendizaje electrónico: Semana 9, del 18 de mayo al 22 mayo



Nombre _____ Grado _____

Maestro/a _____

Por favor escribe las actividades que completaste cada día.

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Ejemplo:	Leer un libro Imagine Math Scholastic Experimento de Ciencias Jumping Jacks Paquete de lectura Paquete de matemáticas	Paquete de lectura Paquete de matemáticas Raz-Kids Arte Imagine Math Lexía	Imagine Math Escritura Paseo Virtual Leer un libro Brincar la cuerda/sentadillas lexía	Imagine Math Paquete de lectura Paquete de matemáticas Estudios Social Video YouTube de ejercicio	Imagine Math Paquete de lectura Paquete de matemáticas Arte Experimento de Ciencia Raz-Kids Lexía
Actividades/ Tareas					

Firma de Padres _____ Fecha _____

Estimados padres y tutores de 3º a 5º grado:

Mientras sus estudiantes están en casa, le pedimos que continúe colaborando con nosotros para garantizar aprendizaje. A continuación hay una lista de actividades que recomendamos que sus estudiantes completen diariamente.



Lectura (30 minutos) - Si tiene acceso a recursos en línea, su estudiante puede iniciar sesión en [Clever](#) para acceder a recursos del distrito como [Mc-Graw Hill Wonders](#), [Learning A-Z](#), [Scholastic](#), [Common Lit](#) (*haga clic en la biblioteca en la esquina superior izquierda*) y [opciones de historias en español](#) . Los recursos tienen opciones disponibles en inglés y español. Por favor anime a su estudiante a elegir historias o artículos para leer. Si tiene materiales de lectura en casa, siéntase libre de usarlos también. Una vez que los alumnos hayan terminado de leer, pídeles que le cuenten de qué trata su artículo o historia. Los estudiantes también pueden completar actividades de lectura impresas. Las opciones de paquetes de lectura están disponibles [aquí](#).



Escritura (30 minutos)- si tienen acceso a recursos en línea favor de visitar a [Scholastic Story Starters](#), [Story Jumpers](#) , o [Story Board That](#) para iniciadores de historias divertidas y creativas y mensajes de escritura. Haga que los estudiantes usen estas indicaciones y herramientas para crear su propia historia. Los estudiantes también pueden escribir ... una historia sobre sus sentimientos, sus pensamientos sobre lo que están leyendo, una carta o una información sobre algo en lo que son expertos. Las opciones de paquetes de escritura también están disponibles [aquí](#) para que los estudiantes escriban sobre lo que han leído.



Matemáticas (30 minutos) - Si tiene acceso a recursos en línea, su estudiante puede iniciar sesión en [Clever](#) para usar Imagine Math. Una búsqueda de matemáticas se puede encontrar aquí [scavenger hunt](#) para animar a su estudiante a encontrar las matemáticas que en todo su alrededor. Visite [IXL](#) y [Cool Math](#) para practicar y divertirse con juegos matemáticos. Las opciones de paquetes matemáticos están disponibles [aquí](#).



Estudios Sociales (20 minutos) - si tiene acceso en línea, su estudiante puede iniciar sesión en [Clever](#) para acceder a los recursos del distrito. También encontrará artículos en inglés y español en [Tweentribune](#). Los estudiantes pueden leer artículos y completar el cuestionario. Visite también [Education.com](#), y [IXL](#) para actividades interactivas de estudios sociales. Las opciones de paquetes de estudios sociales están disponibles [aquí](#).



Ciencias (20 minutos)- - Si tiene acceso a recursos en línea, su estudiante puede iniciar sesión en [Clever](#) para acceder los recursos. Visite [Energy Kids](#) para aprender más sobre energía, juegos y actividades. Visite [Optics for Kids](#) para aprender sobre ilusiones ópticas geniales y otras actividades. Visite [Ask a Biologist](#) para excursiones virtuales y actividades. Las opciones de paquetes de ciencias están disponibles [aquí](#).



Ejercicio (60 minutos al día): es importante hacer ejercicio y movimiento regularmente todos los días. ¡El movimiento te ayuda a reducir el estrés, desarrollar huesos y músculos fuertes, y te ayuda a estar listo para aprender! Intente realizar 60 minutos de actividad física todos los días. Visite [GoNoodle](#) para videos de movimiento.

Nombre _____

aterrizaje	desmantelar	heroico	pócima
constelación	exageración	manantial	terrestre

A. Escribe cada palabra frente a su significado.

1. acto valeroso _____
2. descenso _____
3. grupo de estrellas _____
4. destruir, desarmar _____
5. engrandecimiento de una verdad _____
6. fuente de agua _____
7. poción, brebaje _____
8. relacionado con la tierra _____

B. Responde las preguntas con las palabras de vocabulario.


9. ¿Con qué palabra describirías al acto de rescatar a un niño?

10. ¿Con qué palabra describirías a un animal que se mueve por el suelo?

11. ¿Cómo llamarías a la acción de hacer ver las cosas más grandes de lo que son en realidad?

Nombre _____

Lee “La aventura salvaje de Pecos Bill”. Completa el organizador gráfico de punto de vista.

Detalles	Punto de vista
	

Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Nombre _____

Lee el pasaje. Aplica la estrategia de visualizar como ayuda para imaginar lo que estás leyendo.

La aventura salvaje de Pecos Bill

13 Pecos Bill era un vaquero. Se podría incluso decir que Pecos Bill era *el*
 25 *vaquero por excelencia*. Nadie lanzaba un lazo más rápido o cabalgaba un
 39 potro salvaje por más tiempo que Bill. Él podía enlazar un novillo antes
 55 de que el lazo saliera del cuerno de su montura. Una vez, se montó en un
 68 caballo salvaje a la madrugada y estaba aún montando la bestia ya domada
 81 una semana después. El mismo Bill estaría encantado de decirte que él era
 el vaquero original y que los demás eran tan solo copias.

92 Hubo una vez en la que Pecos Bill fue arrojado al suelo. Por supuesto, a
 107 ningún vaquero le gusta confesar que su bestia lo lanzó al suelo. De todos
 121 modos, aun Bill admitiría esta caída en particular. Incluso, contaría la
 132 historia con orgullo.

135 Esto ocurrió el día en que Pecos Bill inventó el rodeo.

146 Él estaba cabalgando por el sendero con un grupo de vaqueros. Ellos
 158 contaban historias sobre sus arriesgadas hazañas. Para Bill, sus narraciones
 168 tenían el sabor de embustes. Pero él no pretendía acusar a nadie de decir
 182 mentiras, así que se guardó su opinión para sí mismo.

192 Entonces, el clima cambió. El viento se hizo más fuerte y el cielo se
 206 puso de un tono amarillo inusual. Bill se dio la vuelta y vio que un enorme
 222 tornado negro se aproximaba hacia la manada. Había un sonido extraño,
 233 como una mezcla entre un tren de carga y un gruñido de oso. El ruido se
 249 hacía más fuerte cuanto más se acercaba la tormenta.

258 —Se aproxima un tornado —dijo—. Muchachos, ustedes acorralen la
 267 manada. Si no les importa, voy a dar un pequeño paseo yo solo.

280 Dicho esto, Bill se dirigió de nuevo al sendero y hacia la estrepitosa
 293 tormenta. Mientras cabalgaba, sacó su lazo del cuerno de la montura y lo
 306 puso a girar sobre su cabeza.

Nombre _____

A medida que el lazo giraba, Bill soltaba más cuerda y luego un poco más. Cuando la lazada era casi tan grande como una sandía de Texas, él movió su muñeca con rapidez. El lazo se extendió por encima de la tormenta. Bill hizo otro giro de muñeca y la soga descendió exactamente sobre el cuello del tornado.

Con un grito, Bill saltó desde su caballo hacia la espalda del tornado. De inmediato, aquel torbellino empezó a levantarse y a sacudirse. Este salió del sendero y se marchó al galope a través de las llanuras. En su desenfreno, arrancó árboles, arrasó las praderas y abrió una zanja a lo largo del terreno árido. Luego, empezó a fluir agua de la zanja y desde entonces la gente la llama río Pecos en honor a la hazaña de Bill.



Bill se mantuvo en su silla. Apretó sus rodillas a los lados de su tempestuoso corcel, sujetó la cuerda en una mano y agarró bien su sombrero con la otra. Ellos salieron de Texas, cruzaron Nuevo México y entraron a Arizona. En todo momento, la tormenta se sacudía y rugía. Bill trató de susurrarle para apaciguarla pero esta tormenta no se dejaba domar.

Finalmente, Bill sintió que la tormenta estaba perdiendo su brío y se relajó un poco. Fue entonces cuando el tornado actuó. Giró tan fuerte que su cola cortó un cañón ancho y profundo en las rocas. (Hoy la gente lo llama el Gran Cañón). Por fin, con su último asomo de fuerza, la tormenta lanzó a Pecos Bill. Él voló sobre el desierto de Mojave y aterrizó en California de un tremendo golpazo. Había golpeado el suelo tan fuerte, que había un cráter. “Si alguien más hubiera tenido una caída como esta, podría haber muerto”, se dijo a sí mismo. (Probablemente esa es la razón por la que, hoy en día, la gente llama el lugar donde él aterrizó valle de la Muerte).

Y así fue cómo Pecos Bill creó el rodeo.

Nombre _____

A. Vuelve a leer el pasaje y responde las preguntas.

1. **¿Quién es el narrador del texto? Encierra en un círculo la respuesta correcta.**
 - a. Pecos Bill
 - b. el tornado
 - c. alguien fuera del texto

2. **¿Cómo sabe el lector lo que el narrador piensa de Pecos Bill? Encierra en un círculo la respuesta correcta.**
 - a. por lo que el narrador dice de él
 - b. por lo que otros personajes dicen de él
 - c. por lo que Pecos Bill dice de sí mismo

3. **¿Desde qué punto de vista narra el autor el texto?** _____

B. Trabaja con un compañero o una compañera. En voz alta, lean el pasaje por un minuto. Presten atención a la expresión. Completen la tabla.

	Palabras leídas	–	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		–		=	
Segunda lectura		–		=	

Nombre _____

Relámpago y el pulpo

El viejo Vendaval navegaba sobre el profundo océano cuando algo golpeó el ancla, la soltó y la hizo caer al fondo del mar. Esta quedó atrapada en algo y jaló el barco hasta que se detuvo. Relámpago el Valiente se sumergió para recobrar el ancla. Pronto, él reapareció y ordenó a sus hombres que recogieran el ancla.

—Un pulpo viejo y enorme estaba trabando el ancla. Tuve que echar un pulso con él para recuperarla, y luego lo amarré con sus propios tentáculos.

Responde las preguntas sobre el texto.

1. ¿Cómo sabes que este es un cuento exagerado?

2. Encuentra un ejemplo en el texto de algo que probablemente no podría suceder en la vida real. Escribe el ejemplo.

3. ¿Qué tuvo que hacer Relámpago el Valiente para salvar su barco?

Nombre _____

Cuando encuentras una palabra que no conoces, posiblemente puedas hallar un sinónimo o un antónimo de la palabra que te ayude a entenderla.

Sinónimos: Hubo una vez que Pecos Bill fue **arrojado** al suelo. Por supuesto, a ningún vaquero le gusta confesar que su bestia lo **lanzó** al suelo.

Antónimos: Una vez, se montó en un caballo **salvaje** a la madrugada y estaba aún montando la bestia ya **domada** una semana después.

Lee los pasajes. Subraya los sinónimos o antónimos de las palabras en negrillas. Luego, encierra en un círculo la mejor definición de cada una.

- (antónimo) El mismo Bill estaría encantado de decirte que él era el vaquero **original** y que los demás eran tan solo copias.
 - el mismo
 - el primero
 - el último
- (sinónimo) Para Bill, sus narraciones tenían el sabor de **embustes**. Pero él no pretendía acusar a nadie de decir mentiras.
 - engaños
 - historias reales
 - fábulas
- (sinónimo) Apretó sus rodillas a los lados de su tempestuoso corcel, **sujetó** la cuerda con una mano y agarró bien su sombrero con la otra.
 - apretó
 - aferró con fuerza
 - se mantuvo
- (sinónimo) Finalmente, Bill sintió que la tormenta estaba perdiendo su **brío** y se relajó un poco. Por fin, con su último asomo de fuerza, la tormenta lanzó a Pecos Bill.
 - debilidad
 - calma
 - poder

Nombre _____

A. Lee el borrador de ejemplo. Las preguntas te ayudarán a pensar en cómo puedes ajustar el estilo y el tono de acuerdo con el propósito del texto.

Borrador

Hilda, una jugadora de fútbol, reunía camisetas de fútbol usadas y las enviaba a niños guatemaltecos. Sus esfuerzos llevaron a crear un equipo de fútbol mundial.

1. ¿Qué detalles ayudarían a aclarar el propósito del autor?
2. ¿Qué detalles volverían el texto más interesante?
3. ¿Qué detalles expresarían la actitud del autor hacia Hilda? ¿De qué otra forma puedes darle fuerza al tono?

B. Ahora revisa el borrador y agrega detalles para darle fuerza al estilo y al tono del texto.

Nombre _____

cuidar	iglúes	oeste	resistencia	tambaleante
embarcación	nieve	refugiamos	rodea	veintidós
fuerte	nuestros	reorientación	sucedió	viento

A. Completa las palabras con las letras que faltan. Luego escríbelas en los espacios correspondientes.

1. suced_____
2. resistenc_____
3. n_____stros
4. tambal_____nte
5. refug_____mos
6. c_____dar
7. igl_____s
8. v_____intidós
9. f_____rte
10. rod_____
11. n_____ve
12. v_____nto
13. embarcac_____n
14. _____ste
15. r_____r_____ntac_____n

B. Escribe las palabras de la lista en orden alfabético invertido: *resistencia, embarcación, fuerte, tambaleante, nieve.*

16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____

Nombre _____

cuidar	iglúes	oeste	resistencia	tambaleante
embarcación	nieve	refugiamos	rodea	veintidós
fuerte	nuestros	reorientación	sucedió	viento

Clasifica las palabras según sean *sustantivos, adjetivos, verbos o pronombres.*

Sustantivos

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____

Verbos

- 11. _____
- 12. _____
- 13. _____
- 14. _____

Pronombres

- 15. _____

Adjetivos

- 8. _____
- 9. _____
- 10. _____

Nombre _____

cuidar	iglúes	oeste	resistencia	tambaleante
embarcación	nieve	refugiamos	rodea	veintidós
fuerte	nuestros	reorientación	sucedió	viento

A. Escribe la palabra correspondiente a cada significado.

1. refugios de hielo _____
2. protegemos _____
3. agua helada cristalizada _____
4. navío _____
5. capacidad de resistir _____
6. cambio de rumbo _____
7. corriente de aire _____

B. Completa las oraciones con las palabras de la lista.

8. A menudo, el bote de _____ metros de largo, quedaba cubierto de hielo.
9. No puedo salir, debo _____ a mi hermano menor.
10. Le conté toda la historia justo como _____, sin omitir detalles.
11. _____ padres están en una reunión.
12. Llegamos a la parte _____ de la isla, pero el barco se encontraba al sudeste.
13. La mesa está dañada, siempre hace un movimiento _____.
14. El _____ viento helado hace que la visibilidad en las montañas sea mínima.
15. En la casa antigua hay un jardín que _____ toda la propiedad.

Nombre _____

A. En los párrafos hay seis palabras con errores de ortografía. Subráyalas y escribe su forma correcta en los espacios dados.

Todo el mundo conocía a Escarlata. Ella era la capitana de una inmensa emvarcasion. Escarlata era famosa por su resistensia en viajes largos y difíciles. Con buen biento, ella podía navegar entre continentes sin mucho esfuerzo. Todos la admiraban por su valentía e inteligencia.

Todo lo relacionado con Escarlata era enorme. Una vez, un fúerte huracán sopló a través del pueblo, y veintidoz familias se refugiaron bajo el sombrero más pequeño de Escarlata. Un buen día, ella decidió navegar hacia el oezte y no fue vista de nuevo. Sin embargo, la gente del pueblo dice que si escuchas atentamente, podrás escuchar la contagiosa risa de Escarlata en la brisa del mar.

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 4. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ |
| 3. _____ | 6. _____ |

Actividad de escritura

B. Escribe un fragmento de otro cuento exagerado. Incluye al menos cuatro palabras de ortografía.

Nombre _____

Lee con atención los grupos de palabras. Solo una de las palabras del grupo está bien escrita. Marca el círculo de la respuesta correcta. Antes de empezar, observa el ejemplo A. Luego, haz el ejemplo B. Cuando hayas comprendido lo que debes hacer, continúa con el resto de los ejercicios.

Ejemplo A:

- Ⓐ exausto
- Ⓑ exháusto
- Ⓒ exhausto
- Ⓓ exhauzto

Ejemplo B:

- Ⓔ zuperficie
- Ⓕ superfisie
- Ⓖ superfizie
- Ⓗ superficie

- | | | | |
|---|--|--|--|
| 1. Ⓐ iglues
Ⓑ iglúez
Ⓒ iglués
Ⓓ iglúes | 6. Ⓔ triunfarian
Ⓕ triunfarián
Ⓖ trriunfarían
Ⓗ triunfarían | 11. Ⓐ reorientacion
Ⓑ reorientación
Ⓒ reorientasión
Ⓓ reorientación | 16. Ⓔ kuidar
Ⓕ cuidár
Ⓖ cuidar
Ⓗ ciudar |
| 2. Ⓔ tanvaleante
Ⓕ tambaleante
Ⓖ tambaleánte
Ⓗ tambaléante | 7. Ⓐ fúerte
Ⓑ fuérte
Ⓒ fuerrte
Ⓓ fuerte | 12. Ⓔ embarcacion
Ⓕ embarcación
Ⓖ embarcación
Ⓗ envarcación | 17. Ⓐ estudiaís
Ⓑ estudiáis
Ⓒ estudiais
Ⓓ estudiáis |
| 3. Ⓐ diztancia
Ⓑ distancia
Ⓒ distancía
Ⓓ distanciá | 8. Ⓔ nuestros
Ⓕ nuéstros
Ⓖ nuestrós
Ⓗ núestros | 13. Ⓐ rrodea
Ⓑ rodéa
Ⓒ ródea
Ⓓ rodea | 18. Ⓔ víento
Ⓕ viénto
Ⓖ viento
Ⓗ vihento |
| 4. Ⓔ refugiamos
Ⓕ refugiámos
Ⓖ refujjamos
Ⓗ refugíamos | 9. Ⓐ veintidos
Ⓑ veintidós
Ⓒ veintídos
Ⓓ veintidóz | 14. Ⓔ resistencia
Ⓕ resistencía
Ⓖ resistenciá
Ⓗ recistencia | 19. Ⓐ sucedió
Ⓑ sucedío
Ⓒ susedió
Ⓓ sucedio |
| 5. Ⓐ níeve
Ⓑ niéve
Ⓒ niebe
Ⓓ nieve | 10. Ⓔ oeste
Ⓕ oéste
Ⓖ óeste
Ⓗ oezte | 15. Ⓐ reuñon
Ⓑ reuñión
Ⓒ reunión
Ⓓ runión | 20. Ⓔ nerviósos
Ⓕ nerviosos
Ⓖ nervíosos
Ⓗ nerbiosos |

5th Grade- Week 9- Answer Key

5^o Grado- Semana 9- Respuestas

Ortografía• Grado 5• Unidad 4 •Semana 1

Página 93

- | | | |
|------------------|-----------------|----------------|
| 1. iglúes | 6. resistencia | 11. refugiamos |
| 2. embarcación | 7. viento | 12. rodea |
| 3. nieve | 8. fuerte | 13. sucedió |
| 4. oeste | 9. veintidós | 14. cuidar |
| 5. reorientación | 10. tambaleante | 15. nuestros |

Página 94

- | | | |
|----------------|------------------|-----------------|
| 1. iglúes | 6. reorientación | 11. Nuestros |
| 2. refugiamos | 7. viento | 12. oeste |
| 3. nieve | 8. veintidós | 13. tambaleante |
| 4. embarcación | 9. cuidar | 14. fuerte |
| 5. resistencia | 10. sucedió | 15. rodea |

Página 95

A. En los párrafos hay seis palabras con errores de ortografía. Subráyalas y escribe su forma correcta en los espacios dados.

Todo el mundo conocía a Escarlata. Ella era la capitana de una inmensa emvarcasion. Escarlata era famosa por su resistencia en viajes largos y difíciles. Con buen biento, ella podía navegar entre continentes sin mucho esfuerzo. Todos la admiraban por su valentía e inteligencia.

Todo lo relacionado con Escarlata era enorme. Una vez, un fuerte huracán sopló a través del pueblo, y veintidoz familias se refugiaron bajo el sombrero más pequeño de Escarlata. Un buen día, ella decidió navegar hacia el oezte y no fue vista de nuevo. Sin embargo, la gente del pueblo dice que si escuchas atentamente, podrás escuchar la contagiosa risa de Escarlata en la brisa del mar.

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. <u>embarcación</u> | 4. <u>fuerte</u> |
| 2. <u>resistencia</u> | 5. <u>veintidós</u> |
| 3. <u>viento</u> | 6. <u>oeste</u> |

Actividad de escritura

B. Escribe un fragmento de otro cuento exagerado. Incluye al menos cuatro palabras de ortografía.

Hay varias respuestas posibles.

Página 96

- | | | | | |
|------|------|-------|-------|-------|
| 1. D | 5. D | 9. B | 13. D | 17. D |
| 2. F | 6. H | 10. E | 14. E | 18. G |
| 3. B | 7. D | 11. D | 15. C | 19. A |
| 4. E | 8. E | 12. F | 16. G | 20. F |

Registro de actividades de aprendizaje electrónico: Semana 10, del 25 de mayo al 29 mayo



Nombre _____ Grado _____

Maestro/a _____

Por favor escribe las actividades que completaste cada día.

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Ejemplo:	Leer un libro Imagine Math Scholastic Experimento de Ciencias Jumping Jacks Paquete de lectura Paquete de matemáticas	Paquete de lectura Paquete de matemáticas Raz-Kids Arte Imagine Math Lexia	Imagine Math Escritura Paseo Virtual Leer un libro Brincar la cuerda/sentadillas lexia	Imagine Math Paquete de lectura Paquete de matemáticas Estudios Social Video YouTube de ejercicio	Imagine Math Paquete de lectura Paquete de matemáticas Arte Experimento de Ciencia Raz-Kids Lexia
Actividades/ Tareas					

Firma de Padres _____ Fecha _____

Estimados padres y tutores de 3º a 5º grado:

Mientras sus estudiantes están en casa, le pedimos que continúe colaborando con nosotros para garantizar aprendizaje. A continuación hay una lista de actividades que recomendamos que sus estudiantes completen diariamente.



Lectura (30 minutos) - Si tiene acceso a recursos en línea, su estudiante puede iniciar sesión en [Clever](#) para acceder a recursos del distrito como [Mc-Graw Hill Wonders](#), [Learning A-Z](#), [Scholastic](#), [Common Lit](#) (*haga clic en la biblioteca en la esquina superior izquierda*) y [opciones de historias en español s](#). Los recursos tienen opciones disponibles en inglés y español. Por favor anime a su estudiante a elegir historias o artículos para leer. Si tiene materiales de lectura en casa, siéntase libre de usarlos también. Una vez que los alumnos hayan terminado de leer, pídeles que le cuenten de qué trata su artículo o historia. Los estudiantes también pueden completar actividades de lectura impresas. Las opciones de paquetes de lectura están disponibles [aquí](#).



Escritura (30 minutos)- si tienen acceso a recursos en línea favor de visitar a [Scholastic Story Starters](#), [Story Jumpers](#), o [Story Board That](#) para iniciadores de historias divertidas y creativas y mensajes de escritura. Haga que los estudiantes usen estas indicaciones y herramientas para crear su propia historia. Los estudiantes también pueden escribir ... una historia sobre sus sentimientos, sus pensamientos sobre lo que están leyendo, una carta o una información sobre algo en lo que son expertos. Las opciones de paquetes de escritura también están disponibles [aquí](#) para que los estudiantes escriban sobre lo que han leído.



Matemáticas (30 minutos) - Si tiene acceso a recursos en línea, su estudiante puede iniciar sesión en [Clever](#) para usar Imagine Math. Una búsqueda de matemáticas se puede encontrar aquí [scavenger hunt](#) para animar a su estudiante a encontrar las matemáticas que en todo su alrededor. Visite [IXL](#) y [Cool Math](#) para practicar y divertirse con juegos matemáticos. Las opciones de paquetes matemáticos están disponibles [aquí](#).



Estudios Sociales (20 minutos) - si tiene acceso en línea, su estudiante puede iniciar sesión en [Clever](#) para acceder a los recursos del distrito. También encontrará artículos en inglés y español en [Tweentribune](#). Los estudiantes pueden leer artículos y completar el cuestionario. Visite también [Education.com](#), y [IXL](#) para actividades interactivas de estudios sociales. Las opciones de paquetes de estudios sociales están disponibles [aquí](#).



Ciencias (20 minutos)- - Si tiene acceso a recursos en línea, su estudiante puede iniciar sesión en [Clever](#) para acceder los recursos. Visite [Energy Kids](#) para aprender más sobre energía, juegos y actividades. Visite [Optics for Kids](#) para aprender sobre ilusiones ópticas geniales y otras actividades. Visite [Ask a Biologist](#) para excursiones virtuales y actividades. Las opciones de paquetes de ciencias están disponibles [aquí](#).



Ejercicio (60 minutos al día): es importante hacer ejercicio y movimiento regularmente todos los días. ¡El movimiento te ayuda a reducir el estrés, desarrollar huesos y músculos fuertes, y te ayuda a estar listo para aprender! Intente realizar 60 minutos de actividad física todos los días. Visite [GoNoodle](#) para videos de movimiento.

Nombre _____

atender	inquisitivo	mostrar	obligación
complicación	interpretar	ocultar	voluntad

Indica si el enunciado es *verdadero* o *falso*. Si es falso, vuelve a escribirlo como un enunciado verdadero.

1. *Atender* las recomendaciones de tu maestro es importante.

2. Una persona *inquisitiva* rara vez hace preguntas.

3. Debes *mostrar* tu pasaporte para viajar fuera del país.

4. Los estudiantes no tienen la *obligación* de estudiar.

5. Cuando hay una *complicación*, no hay ningún problema.

6. *Interpretar* significa admitir que no se sabe lo que ocurrió.


7. Si alguien logró *ocultar* un objeto, será fácil encontrarlo.

8. Donar juguetes es un acto de buena *voluntad*.

Nombre _____

Lee “Dinero ahorrado”. Completa el organizador gráfico de punto de vista.

Detalles	Punto de vista



Nombre _____

Lee el pasaje. Aplica la estrategia de visualizar para verificar que comprendes el texto.

Dinero ahorrado

12 **AMBIENTE:** *Una sala de estar. MAMÁ y PAPÁ están sentados en un*
 25 *sofá mientras los niños, LEO y DIANA, están sentados en el piso frente*
 39 *a ellos. JOSÉ está frente a todos. Tiene gráficas y cuadros puestos en un*
 53 *caballete que está detrás de él. En una mesa, en el centro del escenario,*
 57 *hay una alcancía brillante.*

69 **JOSÉ:** Es posible que estén perplejos por la razón de esta reunión
 81 familiar. ¡Es por esto! (*Señala la alcancía*). ¡Parece que alguien ha estado
 86 asaltando nuestro fondo de vacaciones!

97 **MAMÁ** (*sonriendo*): ¿Y qué evidencia te lleva a ser tan desconfiado?

107 **JOSÉ:** Bueno, todos bien sabemos que dinero ahorrado, dos veces
 116 ganado. Hemos acumulado muchas monedas para usarlas en nuestra
 125 aventura de verano. Pero, últimamente nuestra alcancía ha estado
 127 perdiendo peso.

135 **LEO:** A mí no me parece menos abultada.

148 **JOSÉ:** Bueno, miren este cuadro y esta hoja de cálculo (*se voltea para*
 160 *señalar el caballete que está detrás de él*). Observen el descenso continuo
 169 del peso de la alcancía durante las últimas semanas.

179 **MAMÁ** (*a PAPÁ*): ¿Lo ayudaste a hacerlos en tu computadora?

193 **PAPÁ** (*a MAMÁ*): A él le gustan los números y los cuadros tanto como
 200 a mí. De tal palo, tal astilla.

210 **DIANA:** ¿Así que piensas que alguien ha estado robando dinero?

219 **JOSÉ:** Esa es una conclusión precisa de mi investigación.

231 **MAMÁ:** Bueno, eres un gran detective. Estoy segura de que no dejaste
 piedra sin levantar. ¿Qué otra evidencia tienes?

Nombre _____

JOSÉ: Bueno, después de un incidente anterior (*mira a LEO*), pusimos cinta adhesiva de seguridad a través del tapón de la alcancía. Yo, muy ingeniosamente, un día marqué la cinta. Justo al día siguiente, ¡me di cuenta de que habían cambiado la cinta!

DIANA: Leo, ¿cómo supiste dónde guarda mamá la cinta?

LEO: ¿Por qué me culpas? Yo no lo hice.

MAMÁ: Espera un momento, Diana. Piensa antes de actuar. Primero debemos tener en cuenta la evidencia de José.

PAPÁ: Estoy seguro de que hay una explicación razonable.

MAMÁ (*se pone de pie*): Hay otra explicación. Después de todo, toda moneda tiene dos caras. José, resulta que yo soy tu supuesto “ladrón”.

JOSÉ (*atónito*): ¿Tú? ¿Por qué tomarías dinero de la alcancía? ¡Tú y papá tienen mucho dinero!

MAMÁ: Bueno, puedes pensar que somos ricos, pero algunas veces no tenemos tanto dinero a mano como necesitamos. Y en realidad no “tomé” nada. Déjame preguntarte esto: ¿qué les doy cada mañana cuando salen para la escuela?

LEO (*orgulloso*): ¡Nos das setenta y cinco centavos a cada uno para el refrigerio!

MAMÁ: José, levanta la alcancía. (*Él lo hace*). Sacúdela y dime qué oyes.

JOSÉ: No hay tantas monedas como hace dos días, con seguridad. (*Sacude de nuevo*). Suena como si tuviera papel adentro.

MAMÁ: ¿Billetes, quizá? Cuando saco las monedas, las reemplazo por billetes. Por eso la alcancía parece menos pesada.

JOSÉ: Bueno, supongo que las apariencias engañan.

MAMÁ: José, dicen que a los listos les dura el dinero. Si eso es cierto, ¡a un niño inteligente como tú nunca le faltará dinero!



La alcancía de la familia estaba perdiendo peso misteriosamente.

Nombre _____

A. Vuelve a leer el pasaje y responde las preguntas.

1. **¿Qué personaje convoca la reunión familiar?**

2. **¿Qué punto de vista se expresa en las primeras líneas de diálogo de José?**

3. **¿Qué personaje sugiere sacudir la alcancía y por qué?**

4. **¿Qué punto de vista expresa la mamá en sus últimas líneas de diálogo?**

B. Trabaja con un compañero o una compañera. En voz alta, lean el pasaje durante un minuto. Presten atención al ritmo y la precisión. Completen la tabla.

	Palabras leídas	–	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		–		=	
Segunda lectura		–		=	

Nombre _____

Una sorpresa en el desván**ESCENA UNO**

(Ambiente: *El desván de una familia. RAÚL y SAÚL, gemelos de 10 años de edad, están buscando en cajas*).

RAÚL: ¡Nunca tendremos nuestros disfraces de época listos a tiempo!

SAÚL: Claro que sí. Aquí encontraremos algunas ideas, ¿verdad?

RAÚL (*encuentra una hoja de papel*): ¡Mira! Alguien escondió un telegrama en este baúl. (*Él lo lee*). Tiene fecha del 10 de abril de 1912. Dice: “No estaré allí. El Titanic zarpó al medio día sin mí”.

SAÚL: ¡Un antepasado nuestro no abordó el Titanic! ¿Quién podría ser?

Responde las preguntas sobre el texto.

1. Una obra de teatro se compone, en su mayor parte, de diálogo. ¿Cómo sabes que esta es una obra de teatro?

2. ¿Cuál es el ambiente de la obra? ¿Cómo lo sabes?

3. Una obra de teatro de misterio trata de un misterio o problema sin resolver. ¿Cuál es el misterio de esta obra?

4. ¿Por qué piensa Saúl que un antepasado escribió el telegrama?

Nombre _____

A. Lee el borrador de ejemplo. Las preguntas te ayudarán a pensar en detalles que puedes agregar para desarrollar los personajes.

Borrador

Andrés le dijo a Juan que lo abriera.

—No lo voy a tocar —respondió Juan.

—Bueno. Yo lo haré. Quítate —dijo Andrés.

1. ¿Qué detalles puedes agregar para que los personajes sean más reales?
¿Qué detalles ayudarían a los lectores a visualizar a los personajes?
2. ¿Cómo puedes ajustar el diálogo para ayudar a que revele cómo son los personajes?
3. ¿Qué otros detalles ayudarían a mostrar la personalidad de los personajes?
¿Qué detalles mostrarían por qué responden el uno al otro como lo hacen?

B. Ahora revisa el borrador y agrega detalles para desarrollar mejor los personajes de Andrés y Juan.

Nombre _____

arrepentirse	cohete	escalera	gravedad	salto
atado	conducirse	experimentaban	mascar	suciedad
caminata	entusiasmado	flotando	orientar	vehicular

A. Lee las sílabas y subraya la sílaba tónica. Luego, escribe las palabras en los espacios correspondientes.

1. gra - ve - dad _____
2. o - rien - tar _____
3. a - ta - do _____
4. con - du - cir - se _____
5. ex - pe - ri - men - ta - ban _____
6. sal - to _____
7. es - ca - le - ra _____
8. a - rre - pen - tir - se _____
9. en - tu - sias - ma - do _____
10. mas - car _____
11. su - cie - dad _____
12. ca - mi - na - ta _____
13. co - he - te _____
14. vehi - cu - lar _____
15. flo - tan - do _____

B. Organiza estas palabras en orden alfabético según su tercera letra: *atado, conducirse, mascar, cohete, escalera.*

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 16. _____ | 18. _____ | 20. _____ |
| 17. _____ | 19. _____ | |

Nombre _____

arrepentirse	cohete	escalera	gravedad	salto
atado	conducirse	experimentaban	mascar	suciedad
caminata	entusiasmado	flotando	orientar	vehicular

A. Clasifica las palabras según su número de sílabas.

Bisílabas

- 1. _____
- 2. _____

Trisílabas

- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____
- 8. _____
- 9. _____

Tetrasílabas

- 10. _____
- 11. _____
- 12. _____

Pentasílabas

- 13. _____
- 14. _____

Hexasílabas

- 15. _____

B. Escribe una oración con tres de las palabras de ortografía.

Nombre _____

arrepentirse	cohete	escalera	gravedad	salto
atado	conducirse	experimentaban	mascar	suciedad
caminata	entusiasmado	flotando	orientar	vehicular

A. Completa las analogías con las palabras más apropiadas.

1. *Continuar* es a *detenerse*, como *decidir* es a _____.
2. *Levantarse* es a *pararse*, como *comportarse* es a _____.
3. _____ es a *limpieza*, como *día* es a *noche*.
4. _____ es a *amarrado*, como *suelto* es a *flojo*.
5. *Elevador* es a *edificio*, como _____ es a *casa*.
6. _____ es a *masticar*, como *correr* es a *trotar*.
7. *Guiar* es a _____, como *explicar* es a *informar*.

B. Escribe las palabras de ortografía que mejor completen las oraciones.

8. El _____ despegó con destino a la Luna.
9. Una _____ diaria es una buena forma de hacer ejercicio.
10. Los científicos _____ a diario para hallar la cura.
11. Solté mi globo y se fue _____ hacia el cielo.
12. Andrés está _____ por ir al estreno de la nueva película.
13. El atleta dio un _____ increíble por encima de la barra.
14. La fuerza de _____ fue descrita por Sir Isaac Newton.
15. No se puede usar el auto durante la restricción _____.

Nombre _____

A. En los párrafos hay seis palabras con errores de ortografía. Subráyalas y escribe su forma correcta en los espacios dados.

Reparto de personajes

Carlos Méndez, famoso detective

Ana Pérez, banquera deshonesto

José Romero, dueño de Botes Romero

Dr. Chen, le gusta máscar tabaco

Nicolás Santo, actor con poco éxito

Señora Kent, vecina antipática

Escena: El detective Carlos Méndez recibe una carta misteriosa. Entusiásmado, la lee para averiguar de quién es. En otro lugar de la ciudad, José Romero ve un mensaje en una botella flóitando cerca de la orilla del mar. Al mismo tiempo, el Dr. Chen y Ana Pérez expérimientaban para hallar la forma de enviar un cohete a otro planeta. En ese mismo momento, Nicolás Santo y la Señora Kent hacen una caminatá por la ciudad.

1. _____

4. _____

2. _____

5. _____

3. _____

6. _____

Actividad de escritura

B. Escribe un reparto de personajes y la descripción de una escena de otra pieza de teatro. Incluye al menos cuatro palabras de ortografía.

Nombre _____

Lee con atención los grupos de palabras. Solo una de las palabras del grupo está bien escrita. Marca el círculo de la respuesta correcta. Antes de empezar, observa el ejemplo A. Luego, haz el ejemplo B. Cuando hayas comprendido lo que debes hacer, continúa con el resto de los ejercicios.

Ejemplo A:

- Ⓐ zumergirnos
- Ⓑ sumergirnos
- Ⓒ sumerjirnos
- Ⓓ sumergirnos

Ejemplo B:

- Ⓔ prreciado
- Ⓕ presiado
- Ⓖ preciádo
- Ⓗ preciado

- | | | | |
|--|--|---|--|
| 1. Ⓐ ezcalera
Ⓑ escalerra
Ⓒ escaléra
Ⓓ escalera | 6. Ⓔ zuciedad
Ⓕ suciedad
Ⓖ susiedad
Ⓗ suciedad | 11. Ⓐ arepentirse
Ⓑ arrepentírse
Ⓒ arrepentirse
Ⓓ arrepentirce | 16. Ⓔ entuciasmado
Ⓕ entusiasnado
Ⓖ entusiasmadó
Ⓗ entusiasmadó |
| 2. Ⓔ mazcar
Ⓕ mascarr
Ⓖ mascár
Ⓗ mascar | 7. Ⓐ salto
Ⓑ zalto
Ⓒ sálto
Ⓓ zaltó | 12. Ⓔ presio
Ⓕ prezio
Ⓖ precio
Ⓗ précio | 17. Ⓐ atado
Ⓑ hatado
Ⓒ atádo
Ⓓ atadó |
| 3. Ⓐ veicular
Ⓑ vehikular
Ⓒ vehicular
Ⓓ behicular | 8. Ⓔ kaminata
Ⓕ camináta
Ⓖ caminatá
Ⓗ caminata | 13. Ⓐ espasial
Ⓑ espacial
Ⓒ expacial
Ⓓ espazial | 18. Ⓔ coete
Ⓕ cohéte
Ⓖ koete
Ⓗ cohete |
| 4. Ⓔ flotándo
Ⓕ flótando
Ⓖ flotando
Ⓗ flotandó | 9. Ⓐ orientar
Ⓑ horientar
Ⓒ orientarr
Ⓓ orientár | 14. Ⓔ experimentaban
Ⓕ experimentában
Ⓖ experimentavan
Ⓗ ecsperimentaban | 19. Ⓐ cimulador
Ⓑ simuladorr
Ⓒ simúlador
Ⓓ simulador |
| 5. Ⓐ grabedad
Ⓑ gravedád
Ⓒ grávedad
Ⓓ gravedad | 10. Ⓔ conducirse
Ⓕ conducirce
Ⓖ conducirse
Ⓗ conducirze | 15. Ⓐ nabe
Ⓑ nave
Ⓒ náve
Ⓓ navé | 20. Ⓔ diceñado
Ⓕ diseñado
Ⓖ diseniado
Ⓗ diseñádo |

5th Grade- Week 10- Answer Key

5^o Grado- Semana 10- Respuestas

Ortografía• Grado 5• Unidad 4 •Semana 1

Página 99

- | | | |
|-------------|--------------|-------------------|
| 1. mascar | 6. gravedad | 11. conducirse |
| 2. salto | 7. orientar | 12. escalera |
| 3. atado | 8. suciedad | 13. arrepentirse |
| 4. cohete | 9. vehicular | 14. entusiasmado |
| 5. flotando | 10. caminata | 15. experimentaba |

Página 100

- | | | |
|-----------------|--------------------|------------------|
| 1. arrepentirse | 6. mascar | 11. flotando |
| 2. conducirse | 7. orientar | 12. entusiasmado |
| 3. Suciedad | 8. cohete | 13. salto |
| 4. Atado | 9. caminata | 14. gravedad |
| 5. escalera | 10. experimentaban | 15. vehicular |

Página 101

A. En los párrafos hay seis palabras con errores de ortografía. Subráyalas y escribe su forma correcta en los espacios dados.

Reparto de personajes

Carlos Méndez, famoso detective	Ana Pérez, banquera deshonesto
José Romero, dueño de Botes Romero	Dr. Chen, le gusta máscar tabaco
Nicolás Santo, actor con poco éxito	Señora Kent, vecina antipática

Escena: El detective Carlos Méndez recibe una carta misteriosa. Entusiasmado, la lee para averiguar de quién es. En otro lugar de la ciudad, José Romero ve un mensaje en una botella flotando cerca de la orilla del mar. Al mismo tiempo, el Dr. Chen y Ana Pérez experimentaban para hallar la forma de enviar un cohete a otro planeta. En ese mismo momento, Nicolás Santo y la Señora Kent hacen una caminata por la ciudad.

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. <u>mascar</u> | 4. <u>experimentaban</u> |
| 2. <u>entusiasmado</u> | 5. <u>cohete</u> |
| 3. <u>flotando</u> | 6. <u>caminata</u> |

Actividad de escritura

B. Escribe un reparto de personajes y la descripción de una escena de otra pieza de teatro. Incluye al menos cuatro palabras de ortografía.

Hay varias respuestas posibles.

Página 102

- | | | | | |
|------|------|-------|-------|-------|
| 1. D | 5. D | 9. A | 13. B | 17. A |
| 2. H | 6. F | 10. E | 14. E | 18. H |
| 3. C | 7. A | 11. C | 15. B | 19. D |
| 4. G | 8. H | 12. G | 16. F | 20. F |