

Registro de actividades de aprendizaje electrónico: Semana 9, del 18 de mayo al 22 mayo



Nombre _____ Grado _____

Maestro/a _____

Por favor escribe las actividades que completaste cada día.

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Ejemplo:	Imagine Math/Mathia Paquete de lectura Paquete de matemáticas Experimento de Ciencia Raz-Kids Arte	Paquete de lectura Paquete de matemáticas Raz-Kids Arte Imagine Math Lexía	Imagine Math/Mathia Escritura Paseo Virtual Leer un libro Brincar la cuerda/sentadillas Lexía Compass Learning	Imagine Math Paquete de lectura Paquete de matemáticas Estudios Social Video YouTube de ejercicio	Imagine Math Paquete de lectura Paquete de matemáticas Arte Experimento de Ciencia Raz-Kids Lexía
Actividades/ Tareas					

Firma de Padres _____ Fecha _____

Nombre _____

bromear

enojo

permiso

sanar

A. Indica si las siguientes afirmaciones son *verdaderas* o *falsas*. Si son falsas, vuelve a escribirlas de modo que resulten verdaderas.

1. Cuando sientes *enojo*, estás enfadado.

2. Cuando *bromeo* con mis amigos, todos nos sentimos tristes y lloramos.

3. Cuando pides *permiso*, estás pidiendo autorización para hacer algo.

4. Para *sanar* es importante ignorar las recomendaciones del médico.

Nombre _____

Lee la selección. Completa el organizador gráfico de punto de vista del autor.

Detalles	Punto de vista del autor



Nombre _____

Lee el pasaje. Chequea que hayas entendido preguntándote a ti mismo cuál es el punto de vista del autor del poema.

Amada Malala:

2 Un día ha pasado desde que echaste a volar
 11 y estoy hecha un manojo de nervios.
 18 Me parece escucharte a cada rato
 24 rascarte las pulgas o la puerta arañar,
 31 y a cada instante creo verte correr disparada por la calle.
 42 He pegado anuncios y di vuelta la calle
 50 pensando en que debería haber reparado antes
 57 esa puerta trasera.
 60 De haberlo hecho, estarías todavía aquí,
 66 durmiendo dulcemente en tu cama confortable,
 72 en lugar de estar asustada y sola.
 79 Seguiré esperándote al pie del cañón.
 85 Te echo de menos, Malala.
 90 Espero de corazón que aparezcas PRONTO.
 96 Con amor,
 98 Karina

Querida Karina:

99 No crearás la aventura
 101 que estoy viviendo. ¡Toda una travesía!
 105 Como la puerta estaba abierta, salí volando
 111 y perseguí a una ágil ardilla por millas y millas.
 118 Después me perdí. Estuve como andando por las ramas,
 128 pero luego una simpática señora me hizo entrar a su casa.
 137 Me dio comida y una hermosa cama donde dormir.
 148 Esta mañana pasamos al lado de un anuncio
 157 con una foto de alguien que se parece mucho a mí.
 165 La señora sonrió y dijo que los grandes cambios
 176 están a la vuelta de la esquina. También dijo que
 185 pronto tendré visitas. Espero que seas tú.
 195 Con amor,
 202 Malala
 204

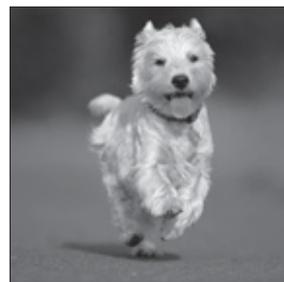


Image Source/PunchStock

Nombre _____

A. Vuelve a leer el pasaje y responde las preguntas.

1. Observa la primera carta del poema. Karina es la hablante.
¿A quién le escribe Karina? ¿Sobre qué escribe?

2. Observa la segunda carta. Malala es la hablante. ¿Quién es Malala? ¿A quién le escribe? ¿Sobre qué escribe?

3. ¿Cuál es el punto de vista de cada una de las cartas? ¿Cómo lo sabes?

4. Las dos hablantes de este poema cuentan dos visiones diferentes de la misma historia. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe mejor lo que aprendiste a partir de las historias de las dos hablantes? Encierra en un círculo tu respuesta.

- a. Malala se escapó y encontró una nueva casa. No quiere ver a Karina nunca más.
- b. Karina está muy preocupada por su mascota perdida, pero Malala está divirtiéndose.
- c. Malala está divirtiéndose con la mujer que la rescató, pero Karina escapó y está sola.

B. Trabaja con un compañero o compañera. En voz alta, lean el pasaje durante un minuto. Presten atención a la expresión y el fraseo. Completen la tabla.

	Palabras leídas	-	Cantidad de errores	=	Palabras correctas
Primera lectura		-		=	
Segunda lectura		-		=	

Nombre _____

Animando a María

María estaba sombría, triste,
 desde que su amiga Belén se mudó lejos, muy lejos.
 Su hermano Raúl quiso alegrarla un poco,
 pero reconfortarla requería más recursos.
 Ahí estaba María, melancólica, mirando el mar.
 Entonces, Raúl tuvo una idea.
 Empezó a hacer caras graciosas, a hacer piruetas
 de un lado para el otro como un mono saltarín.
 La aflojó con sus payasadas,
 y al final, en carcajadas explotó.

Responde las preguntas acerca del texto.

1. Los poemas de verso libre no tienen un esquema rítmico tradicional, con palabras que rimen al final de los versos. ¿Cómo te das cuenta de que este texto no tiene un esquema de rima tradicional?

2. Los poemas de verso libre no tienen una métrica o patrón rítmico tradicional. En general, siguen el ritmo del habla de todos los días. Copia una oración o un verso del poema que suene como algo que podrías decir en una conversación.

3. Los poemas narrativos cuentan una historia: ¿Qué historia cuenta este poema?

4. La aliteración es la repetición del sonido de una consonante en palabras contiguas. La asonancia es la repetición del sonido de una vocal. Escribe un ejemplo de cada uno del texto.

Aliteración _____

Asonancia _____

Nombre _____

aburrido	bateé	cree	innato	producción
accidente	cocción	gamma	jazz	rodilla
antiinflamatorio	contraatacar	hobby	preescolar	zoólogo

Completa las palabras con las letras que faltan. Luego, escríbelas en la línea.

1. contr ____ tacar _____
2. z ____ logo _____
3. ja ____ _____
4. abu ____ ido _____
5. ga ____ a _____
6. produ ____ ión _____
7. bat ____ _____
8. i ____ ato _____
9. ant ____ nflamatorio _____
10. cr ____ _____
11. rodi ____ a _____
12. co ____ ión _____
13. ho ____ y _____
14. a ____ idente _____
15. pr ____ scolar _____

Nombre _____

aburrido	bateé	cree	innato	producción
accidente	cocción	gamma	jazz	rodilla
antiinflamatorio	contraatacar	hobby	preescolar	zoólogo

A. Clasifica las palabras según tengan consonantes dobles o vocales dobles.

Consonantes dobles

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 6. _____ |
| 2. _____ | 7. _____ |
| 3. _____ | 8. _____ |
| 4. _____ | 9. _____ |
| 5. _____ | |

Vocales dobles

10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____

B. Compara las palabras *producción* y *rodilla*. ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?

Nombre _____

aburrido	bateé	cree	innato	producción
accidente	cocción	gamma	jazz	rodilla
antiinflamatorio	contraatacar	hobby	preescolar	zoólogo

A. Escribe la palabra correspondiente a cada significado.

1. tercera letra del alfabeto griego _____
2. persona que estudia los animales _____
3. que combate la inflamación _____
4. pretérito en primera persona singular del verbo batear _____
5. pasatiempo _____
6. género de música _____
7. no adquirido por educación o experiencia _____
8. parte articulada de la pierna _____
9. acción de producir _____
10. reaccionar con un ataque ante la ofensiva de un enemigo _____

B. Completa las oraciones con las palabras de ortografía adecuadas.

11. El primo de Lidia _____ en los fantasmas y espíritus.
12. Cuando estoy _____, tomo mis lápices y hago un dibujo para mi papá.
13. Mi hermana Micaela es más pequeña que yo; tiene 5 años y va a _____.
14. Anoche, en la esquina de mi casa hubo un _____; por suerte, nadie salió herido.
15. El tiempo de _____ del pastel de calabaza es de 45 minutos.

6th Grade- Week 9- Answer Key

6º Grado- Semana 9- Respuestas

Practica• Grado 6• Unidad 4 •Semana 5

Página 172

1. Verdadero.
2. Falso. Cuando bromeo con mis amigos, todos nos sentimos alegres y reímos.
3. Verdadero.
4. Falso. Para sanar es importante seguir las recomendaciones del médico.

Página 175- Respuestas posibles.

1. Karina le escribe a Malala, su perrita perdida. Escribe que le preocupa que Malala esté sola y asustada.
2. Malala es una perra, la mascota de Karina. Le escribe a Karina acerca de la aventura que está teniendo y de lo bien que la cuidan.
3. Las dos cartas tienen el punto de vista de primera persona. Lo sé porque las dos hablantes son los personajes de su carta y se refieren a sí mismas como yo.
4. b

Página 176

1. Las palabras al final de verso no riman.
2. Respuesta posible: “Ahí estaba María, melancólica, mirando el mar”.
3. Cuenta la historia de María, que está triste porque su amiga Belén se mudó lejos. El hermano de María, Raúl, la anima.
4. Aliteración- Respuesta posible: “pero reconfortarla requería mas recursos”.
Asonancia- Respuesta posible: “María, melancólica, mirando el mar”.

Ortografía• Grado 6• Unidad 4 •Semana 5

Página 117

- | | | |
|--------------|----------------------|------------------|
| 1. aburrido | 6. innato | 11. bateé |
| 2. accidente | 7. jazz | 12. contraatacar |
| 3. cocción | 8. producción | 13. cree |
| 4. gamma | 9. rodilla | 14. preescolar |
| 5. hobby | 10. antiinflamatorio | 15. zoólogo |

B. Las dos palabras son sustantivos. Las dos palabras tienen tres sílabas. Las dos palabras tienen consonantes dobles. Producción es una palabra aguda, y rodilla es una palabra grave, o llana. En producción, la consonante doble forma parte de dos sílabas (pro-duc-cion), mientras que en rodilla, forma parte de la misma sílaba (ro-di-lla).

Página 118

- | | | |
|---------------------|------------------|----------------|
| 1. gamma | 6. jazz | 11. cree |
| 2. zoólogo | 7. innato | 12. aburrido |
| 3. antiinflamatorio | 8. rodilla | 13. preescolar |
| 4. bateé | 9. producción | 14. accidente |
| 5. hobby | 10. contraatacar | 15. cocción |

Página 119

A. Hay tres palabras con errores de ortografía en cada párrafo. Subráyalas y escribe su forma correcta en las líneas de abajo.

A mí me interesa mucho la política. Siempre leo los periódicos para saber más sobre las personas que nos representan. Algunos de mis compañeros creen que esto es aburido, pero la verdad es que para mí es un hoby muy interesante. Soy muy curioso, lo he sido desde el prescolar, y considero que estar informado es una de las formas de ser un buen ciudadano.

1. aburrido 2. hobby 3. preescolar

La semana pasada, uno de los senadores de la Nación sufrió un accidente automovilístico. Afortunadamente, no fue muy grave, y el hombre fue llevado al hospital para ser atendido. Tras los estudios, se descubrió que su rodila había sufrido una leve lesión. Los doctores le dijeron que debía tomar un antinflamatorio durante un par de días, y todo volvería a la normalidad. ¡Ojalá se recupere pronto y retome su trabajo en el Senado!

4. accidente 5. rodilla 6. antiinflamatorio

Actividad de escritura

B. Escribe sobre algo que hayas aprendido acerca de tu país. Incluye al menos cuatro palabras de ortografía.

Hay varias respuestas posibles.

Registro de actividades de aprendizaje electrónico: Semana 10, del 25 de mayo al 29 mayo



Nombre _____ Grado _____

Maestro/a _____

Por favor escribe las actividades que completaste cada día.

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Ejemplo:	Imagine Math/Mathia Paquete de lectura Paquete de matemáticas Experimento de Ciencia Raz-Kids Arte	Paquete de lectura Paquete de matemáticas Raz-Kids Arte Imagine Math Lexía	Imagine Math/Mathia Escritura Paseo Virtual Leer un libro Brincar la cuerda/sentadillas Lexía Compass Learning	Imagine Math Paquete de lectura Paquete de matemáticas Estudios Social Video YouTube de ejercicio	Imagine Math Paquete de lectura Paquete de matemáticas Arte Experimento de Ciencia Raz-Kids Lexía
Actividades/ Tareas					

Firma de Padres _____ Fecha _____

Nombre _____

desolado	inconsciente	sombrío	osadía
engaño	resuelto	valeroso	proeza

A. Escribe la palabra correcta al lado de la definición.

1. gran hazaña _____
2. decisión audaz _____
3. que no se da cuenta de sus actos _____
4. valiente, osado _____
5. falta de verdad en lo que se dice o hace _____
6. determinado _____
7. desierto, inhóspito _____
8. tétrico, melancólico _____

B. Responde cada pregunta con una palabra del vocabulario.

9. ¿Con qué palabra describirías la audacia de un personaje?

10. ¿Con qué palabra describirías un lugar oscuro y triste?

11. ¿Con qué palabra describirías a alguien que se atreve a correr riesgos?

Nombre _____

Lee la selección. Completa el organizador gráfico de problema solución.

Personaje
Ambiente
Problema
Sucesos
↓
↓
Solución

Copyright © McGraw-Hill Education

Nombre _____

Lee el pasaje. Aplica la estrategia de hacer, confirmar y revisar predicciones para verificar que has comprendido la lectura.

Atenea y Aracne

12 Hace mucho tiempo, cuando las diosas y los dioses griegos habitaban la
24 Tierra, vivía una joven doncella de nombre Aracne, que era reconocida por
36 su habilidad en el arte de tejer. Sus tejidos tenían motivos maravillosos,
48 y sus imágenes eran admiradas por mujeres y hombres de lugares muy
distantes.

49 Aquellos que habían visto su obra decían que seguramente había sido
60 alumna de Atenea, la diosa de la artesanía. Pero cuando Aracne oía esto,
73 reía y decía que ella era su propia maestra. Incluso declaraba que sus
86 habilidades eran superiores a las de Atenea. “Que la diosa venga aquí a
99 medir su destreza contra la mía”, decía.

106 Desafiar a los dioses es algo muy tonto, especialmente si son dioses
118 griegos, pero eso no detuvo a Aracne. “Estoy segura de que voy a ganarle.
132 Si pierdo, aceptaré el castigo”.

137 Atenea se disgustó cuando escuchó los desafíos de Aracne, y decidió
148 visitar a la doncella. Para darle una oportunidad de disculparse por su
160 irreverencia, Atenea se disfrazó de anciana. Había teñido su cabello de
171 gris y caminaba con un bastón.

177 Atenea se acercó a Aracne y le dijo:

185 –Puedo ver que conoces bien tu arte. Sin embargo, deberías ser más
197 humilde y no colocarte por encima de los dioses. Tienes que respetar el
210 lugar de Atenea y retirar tus palabras arrogantes. Estoy segura de que
222 Atenea te perdonaría si te retractaras.

Nombre _____

—No necesito el consejo de nadie —respondió Aracne—. Espero a Atenea en cualquier momento para que compita contra mi destreza.

Ante palabras tan torpes e irreverentes, la anciana se quitó su disfraz y dijo:

—Soy yo, Atenea, y si es una competencia lo que deseas, es una competencia lo que tendrás.

Aracne se ruborizó cuando supo quién era la anciana, pero no cambió su actitud. La competencia comenzó de inmediato.

La diosa y la mortal tomaron posición frente a los telares. Tejían a un ritmo acelerado, y no pasó mucho tiempo antes de que las imágenes comenzaran a aparecer sobre los tejidos.

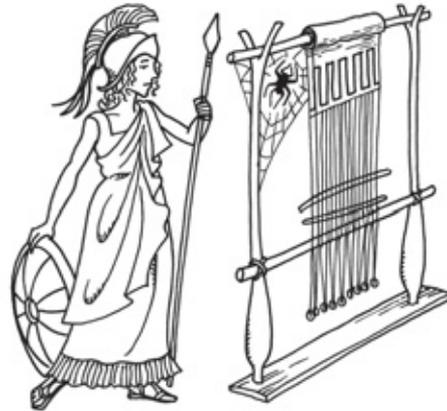
Las imágenes de Atenea representaban el poder de los dioses contra los mortales que los habían desafiado. El tejido de Atenea advertía a Aracne que su arrogancia era imprudente y peligrosa.

Aracne ignoró la advertencia. Las imágenes que aparecían en su tejido representaban escenas de dioses y diosas que aparecían en situaciones ridículas. La obra de Aracne era perfecta, pero llena de desprecio e insolencia.

Enfurecida, Atenea destruyó el tejido de Aracne. Al ver su obra destruida, Aracne lloró.

—Eres tonta y vanidosa, pero sé que amas tu arte, y por eso tendré piedad y no te mataré. En lugar de eso, te haré tejer por siempre —dijo Atenea.

Tras esas palabras, derramó un líquido mágico sobre Aracne. El cuerpo de la mortal se encogió, sus extremidades cambiaron y sus dedos se transformaron en patas. Su barriga se volvió redonda, y desde allí surgió un hilo fino. Atenea había convertido a Aracne en una araña para que continuara desarrollando su talento como tejedora creando infinitas telas de araña.



Nombre _____

A. Vuelve a leer el pasaje y responde las preguntas.

1. Lee los primeros tres párrafos del cuento. El problema de Aracne es que quiere demostrar que teje mejor que Atenea. ¿Cómo trata de solucionar ese problema?

2. Atenea se disfraza de anciana y va a visitar a Aracne. ¿Qué problema trata de resolver de esa manera?

3. Al final del cuento, el problema de Atenea es que quiere castigar a Aracne por haberse reído de los dioses. ¿Cuál de los siguientes enunciados describe mejor la manera como resuelve el problema?

- a. Atenea mata a Aracne.
- b. Atenea hace que las personas que aparecen en el tejido de Aracne tomen vida y la ataquen.
- c. Atenea crea un tejido mágico que destierra a Aracne del reinado.
- d. Atenea destruye el tejido de Aracne y la convierte en una araña.

B. Trabaja con un compañero o compañera. En voz alta, lean el pasaje durante un minuto. Presten atención a la entonación y al fraseo. Completen la tabla.

	Palabras leídas	-	Cantidad de errores	=	Palabras correctas
Primera lectura		-		=	
Segunda lectura		-		=	

Nombre _____

Las alas de Ícaro

—¿Qué estás haciendo? —preguntó Ícaro a su padre, Dédalo, que construía algo con cera y plumas. Los dos eran prisioneros en el laberinto que había creado Dédalo para el rey Minos. Esa situación lo superaba.

—Ya verás, Ícaro, ya verás. Le mostraremos al loco del rey quién es más inteligente —dijo Dédalo—. Toma, hijo, pruébatelas —dijo, entregándole un par de alas que había hecho con cera y plumas.

—Es una broma, ¿no, papá? —respondió Ícaro.

—Para nada. Escapa con estas alas —ordenó Dédalo, ajustándolas al cuerpo del hijo—. Ahora, vete, pero no vuelas muy cerca del sol.

Mientras volaba, Ícaro se sintió entusiasmado y poderoso. Olvidó la advertencia de su padre y voló más alto, casi tocando el sol. De repente, Ícaro sintió que las alas se volvían más pesadas. Antes de darse cuenta, cayó al mar que estaba debajo. Lamentablemente, Ícaro se ahogó. El mar Ícaro se llamó así en su honor.

Responde las preguntas acerca del texto.

1. Por lo general, los mitos tratan de personajes con facultades que no son humanas. ¿Qué facultad tiene un personaje de este texto?

2. Los mitos enseñan una lección sobre algo que se considera importante en una cultura. ¿Cuál crees que es la enseñanza de este texto?

3. Describe la serie de sucesos míticos de este texto.

Nombre _____

A. Lee el siguiente borrador. Las preguntas te servirán para pensar en cómo agregar transiciones para indicar los cambios de tiempo o ambiente y para conectar los sucesos de la trama.

Borrador

Jacobo oyó que Dragón amenazaba al reino. Decidió visitar a Dragón. Partió en un viaje hacia la cueva de Dragón. Jacobo llegó a la cueva.

1. ¿Qué palabras de transición indicarían al lector en qué momento oyó Jacobo que Dragón amenazaba al reino? ¿Qué transiciones indicarían en qué momento Jacobo decidió visitar a Dragón?

2. ¿Qué transiciones podrían mostrar la conexión entre los sucesos de la primera oración y los de la segunda?

3. ¿Qué transiciones podrían indicar cambios en el ambiente?

B. Ahora, revisa el borrador y agrega transiciones para aclarar los cambios en el tiempo y en el ambiente y para conectar los sucesos de la trama.

Nombre _____

abría	extraño	raro	salvo	tubo
caro	habría	río	sobre	tuvo
costoso	limpio	sal	sucio	vino

Completa las palabras con las letras que faltan. Luego, escríbelas en la línea.

1. tu ____ o _____
2. tu ____ o _____
3. ____ al _____
4. ____ no _____
5. ____ pio _____
6. ____ toso _____
7. ____ ro _____
8. ____ ío _____
9. ____ bría _____
10. ____ bría _____
11. ____ vo _____
12. ra _____
13. ____ cio _____
14. ____ traño _____
15. ____ bre _____

Nombre _____

abría	extraño	raro	salvo	tubo
caro	habría	río	sobre	tuvo
costoso	limpio	sal	sucio	vino

A. Agrupa las palabras en homófonos, homógrafos, sinónimos o antónimos.

Homófonos

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Sinónimos

10. _____
11. _____
12. _____
13. _____

Homógrafos

5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____

Antónimos

14. _____
15. _____

B. Compara las palabras *abría* y *habría*. ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?

Nombre _____

abría	extraño	raro	salvo	tubo
caro	habría	río	sobre	tuvo
costoso	limpio	sal	sucio	vino

A. Escribe la palabra de ortografía correspondiente a cada significado.

1. condicional del verbo *haber* _____
2. pretérito del verbo *tener* _____
3. preposición; papel dentro del cual se envía una carta _____
4. pretérito del verbo *venir*; zumo de uva _____
5. pretérito imperfecto del verbo *abrir* _____
6. corriente de agua; presente del verbo *reír* _____
7. recipiente de forma cilíndrica _____
8. que cuesta mucho dinero; amado _____
9. ileso; excepto; presente del verbo *salvar* _____
10. presente del verbo *extrañar*; insólito _____

B. Completa las analogías con las palabras de ortografía adecuadas.

11. *Azúcar* es a *dulce* como _____ es a *salado*.
12. *Hermoso* es a *hermosura* como _____ es a *rareza*.
13. *Gigante* es a *enorme* como *pulcro* es a _____.
14. *Sinceridad* es a *sincero* como *suciedad* es a _____.
15. *Veloz* es a *lento* como *barato* es a _____.

6th Grade- Week 10- Answer Key
6^o Grado- Semana 10- Respuestas

Practica• Grado 6• Unidad 5 •Semana 1

Página 181

1. proeza
2. osadía
3. inconsciente
4. valeroso
5. engaño
6. resuelto
7. desolado
8. sombrío
9. osadía
10. sombrío
11. valeroso

Página 185- Respuestas posibles.

1. Aracne se jacta de sus habilidades y sugiere que Atenea mida su destreza contra la de ella.
2. Atenea quiere darle a Aracne una oportunidad de disculparse.
3. d

Página 186

1. Ícaro tiene la facultad de volar, que no es humana.
2. Respuesta posible: Enseña la importancia de seguir el consejo de los que más saben y de obedecer a los padres.
3. El padre de Ícaro crea alas a partir de cera. Le da las alas a su hijo y se las ajusta para que pueda volar. Ícaro vuela demasiado cerca del sol y las alas se derriten.

Ortografía• Grado 6• Unidad 4 •Semana 5

Página 123

- | | | |
|-----------|----------|-------------|
| 1.abría | 6. sal | 11. costoso |
| 2. habría | 7. salvo | 12. extraño |
| 3. tubo | 8. sobre | 13. raro |
| 4. tuvo | 9. vino | 14. limpio |
| 5. río | 10. caro | 15. sucio |

B. Las dos palabras son verbos. Las dos palabras tienen tres sílabas. Las dos palabras se pronuncian igual. Abría es el pretérito imperfecto del verbo abrir; habría es el condicional del verbo haber.

Página 124

- | | | |
|-----------|-------------|-------------|
| 1. habría | 6. río | 11. sal |
| 2. tuvo | 7. tubo | 12. raro |
| 3. sobre | 8. caro | 13. limpio |
| 4. vino | 9. salvo | 14. sucio |
| 5. abría | 10. extraño | 15. costoso |

Página 125

A. Hay seis palabras con errores de ortografía en este fragmento. Subráyalas y escribe su forma correcta en las líneas de abajo.

De todas las personas importantes en la vida de Daniela, el maestro que tubo en tercer grado, el Sr. Reyes, fue el que más influyó sovre sus ideas y opiniones. El Sr. Reyes le enseñó a Daniela algo muy importante: no siempre lo más costozo es lo mejor.

El Sr. Reyes le explicó a Daniela que el precio de las cosas a veces es engañoso, y que hay que prestar atención. "Abría que ver, por ejemplo, si lo que quieres comprar está límpio o susío. Muchas veces, una joya solo necesita ser pulida y vale la pena comprarla a un precio más económico", le dijo una vez. Daniela comprendió que este consejo se aplicaba a muchos aspectos de su vida.

- | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. <u> tuvo </u> | 2. <u> sobre </u> | 3. <u> costoso </u> |
| 4. <u> Habría </u> | 5. <u> limpio </u> | 6. <u> sucio </u> |

Actividad de escritura

B. Escribe sobre alguna persona importante que haya influido en tu vida. Incluye al menos cuatro palabras de ortografía.

Hay varias respuestas posibles.
