

Distrito 89 Música K-5

La Música Importa

Crear - Realizar - Responder - Conectar

30 de Abril del 2020

Carnaval de los animales

El carnaval de los animales (Le carnaval des animaux) es una suite musical escrita por el compositor francés Camille Saint-Saëns en 1886. La música fue escrita como una broma para sus estudiantes. Desde entonces se ha convertido en una de las piezas más conocidas de música clásica para niños. Cada uno de los 14 movimientos cortos lleva el nombre de un animal diferente.

Movimiento VII: Acuario

Haga clic en el enlace para escuchar el Carnaval de los Animales - Acuario.

<https://youtu.be/lyFpZ5MZ7kk>



Cosas para Pensar

- ¿Cómo te hace sentir esta música?
- ¿Cuál es el tempo de la música?
- ¿Cómo te moverías o bailarías con esta música?
- ¿La música te suena familiar? ¿Dónde podrías haber escuchado música antes?

Tempo: el ritmo o la velocidad de la música.

Sugerencia: La banda sonora de una película animada de Disney sobre un cuento de hadas francés fue escrita para sonar muy similar a la famosa música de este compositor francés.

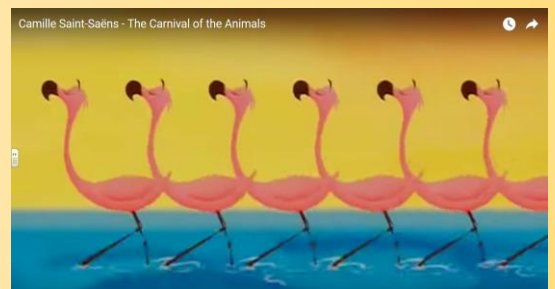
Respuesta: <https://www.youtube.com/watch?v=x2rDrKUb6bM>

Movimiento XIV: Final

Haga clic en el enlace para ver un clip de Fantasía 2000 de Disney con Chicago Symphony Orquesta interpretando el Finale del Carnaval de los Animales. <https://youtu.be/poz9nZCFmb0>

Cosas para Pensar

- ¿Cómo te hace sentir la música?
- ¿Qué tempo utilizó la música? ¿Rápido o lento?
- ¿Qué instrumentos escuchas en el extracto?
- ¿Qué animales dibujarías para ir con la música?



Movimiento V - El Elefante

Haga clic en el enlace para ver elefantes en Tailandia mientras escuchan el Carnaval de los Animales: Le Elephante tocado en el piano. <https://youtu.be/kBdogeZfVxk>

Cosas para Pensar

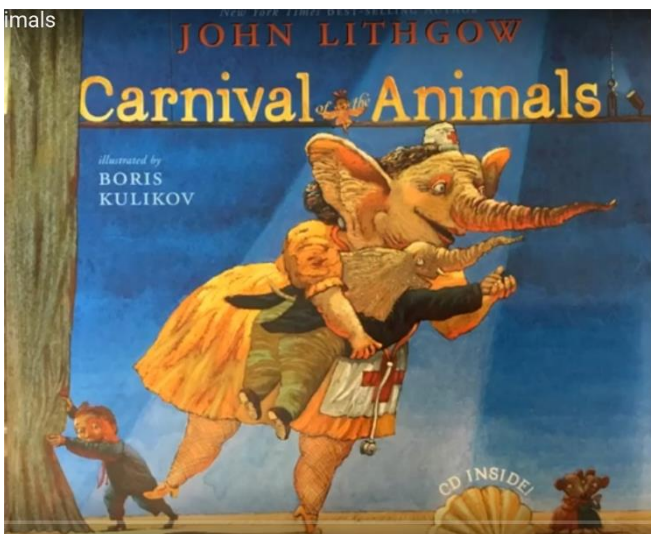
- ¿Cómo te hace sentir la música?
- ¿Cómo crees que se sintieron los elefantes mientras escuchaban?
- ¿Parecían disfrutar de la música?
- ¿Qué tempo utilizó la música? ¿Rápido o lento?



Del Libro al Ballet

Después de alejarse de una excursión escolar, un niño se duerme en el Museo de Historia Natural. Allí ve a sus compañeros de clase, maestros y familia transformados en una colección de animales, desde hienas salvajes hasta pavos reales.

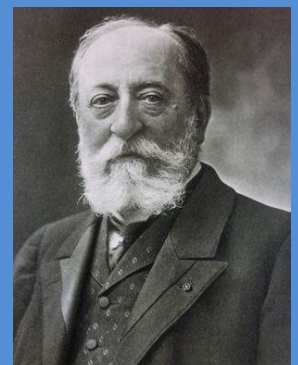
El actor y autor John Lithgow creó el texto de este libro para el Ballet de la ciudad de Nueva York, donde el ballet Carnaval de los animales, con su narración, debutó en 2003. La ingeniosa interpretación artística de la historia de Boris Kulikov se suma a la diversión.



Haga clic en el enlace para escuchar y leer el libro ilustrado, Carnaval de los animales, de John Lithgow. https://www.youtube.com/watch?v=GfK_5las70M

Rincón del compositor - Camille Saint-Saens

Charles-Camille Saint-Saëns nació en París, Francia, en 1835. Comenzó clases de piano a la edad de dos años y llegó a ser conocido como uno de los niños prodigios sobresalientes de su tiempo. Su talento no se limitaba a la música, también aprendió a leer a los tres años y hablaba francés, latín y griego. Sus intereses incluyen matemáticas, arqueología y astronomía.





Clases de orquesta a través del zoom

¡Padres de estudiantes de la Orquesta, comuníquense con la Sra. Krieb a robin.krieb@maywood89.org para programar un día y hora para las lecciones virtuales!



Banda Escuela Primaria
Zoom Reuniones
Miércoles
3:30-4:15pm

Banda de Escuela Intermedia
Zoom Reuniones
Viernes
2:30-3:30pm

Lecciones de banda a través del zoom

Para obtener información sobre la reunión de Zoom o para programar lecciones, comuníquese con la Sra. Ciammetti a cheryl.ciammetti@maywood89.org

Contacta con Nosotros

Ms. Johnson johanna.johnson@maywood89.org
Mrs. Hedberg elizabeth.hedberg@maywood89.org
Mr. Weber andrew.weber@maywood89.org
Ms. Ciammetti cheryl.ciammetti@maywood89.org
Ms. Krieb robin.krieb@maywood89.org

Los Grandes Éxitos Del D89

